

روايات مصرية للجيب  
رجل المستحيل

# كتيبة الدمار

٩٤

Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)

البرق

الطبعة العربية المدمجة  
الطبع الثاني والثالث  
الطبعة الأولى: ١٩٨٤



## ١ - القتلة ..

أسبل ( أدهم صبرى ) جفنيه ، وترك جسده يسترخى فى مقعده تماما ، داخل طائرته الخاصة ، التى تنطلق به الى ضيعته فى ( كيووا ) .. (\*) .

كان يشعر بالكثير من التعب والإرهاق ، بعد عنليته الأخيرة فى ( تل أبيب ) ، التى كانت سببا فى عودته الى صفوف المخابرات العامة المصرية ، بقرار مباشر من السيد ( رئيس الجمهورية ) ، وكان يحتاج الى الاسترخاء والنوم ، حتى يستعيد نشاطه وحيويته ، قبل أن يصل الى مزرعته ، ويبدأ فى تصفية أعماله فى ( كيووا ) ، ليعود الى ( القاهرة ) ، ويستعيد عمله هناك .. (\*\*)

وكان من الممكن أن يكون أسعد رجل فى العالم ، فى هذه اللحظة ، بعد أن حقق انتصارا مذهشا ساحقا على أعدائه ، واستعاد منصبه ، بالإضافة الى ترقية استثنائية خاصة ، لولا تلك المرارة المؤلمة الدائمة ، التى تثقل كاهله ، وتعتصر قلبه ، منذ اختفت ( سونيا جراهام ) فجأة ،

(\*) راجع قصة ( لمة بشر ) .. المظلمة رقم ٨٥

(\*\*) راجع قصة ( أرض العدو ) .. المظلمة رقم ٩٣

## رجل المستحيل

( أدهم صبرى ) .. ضابط المخابرات مصرى ، يرمز إليه بالرمز ( ن - ١ ) .. حبيب ( النون ) ، يعنى أنه فئة نادرة ، أما الرقم ( واحد ) يعنى أنه الأول من نوعه ؛ هذا لأن ( أدهم صبرى ) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس الى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة الى إجادته القامة لست لغات حية ، وبراعته الفالقة فى استخدام أدوات التتكر و ( المكياج ) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الغواصات ، الى جانب مهارات أخرى متعددة .  
لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات .. ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب ( رجل المستحيل ) .

## د . نبيل فاروق



حاملة معها ابنه الوحيد .. (\*)

لم يكن يعلم لحظتها أن (سونيا) قد قرأت إلى (الولايات المتحدة الأمريكية) ، مع ثروة ضخمة ، جعلتها تمتلك سراً شركة (الإلكترونيات الكبرى) ، التي تديرها خفية ، بوساطة (توني بورساليانو) ، الذي يبدو كصاحب الشركة ظاهرياً ، في نفس الوقت الذي ابتاعت فيه جزيرة صغيرة في قلب المحيط الأطلنطي ، لتصنع منها مركزاً ومقرّاً لمنظمة جاسوسية جديدة ، قرّرت أن تحتل بها نفس المكانة ، التي كانت تحتلها منظمة (سكوربيون) قبل تدميرها التام .. (\*\*)

ولم يكن يدرك أن شقيقه الوحيد ، الدكتور (أحمد صبرى) ، يعمل في هذه اللحظة في نفس الشركة التي تمتلكها (سونيا جراهام) ، وهو يجهل هذا تماماً .. (\*\*\*)

بل لم يكن يدرك ما هو أخطر من هذا وذاك ..

لقد أرسلت (سونيا) خلفه كتيبة من أشرس المقاتلين ،

(\*) راجع قصة (خط المواجهة) .. المغامرة رقم ٨٧

(\*\*) راجع قصة (جزيرة الجحيم) .. المغامرة رقم ٨٤

(\*\*\*) راجع قصة (الوحيد الخفي) .. المغامرة رقم ٩١

لاصطياده في (كيواوا) ، بقيادة رجل العصابات السابق (أكشن مايكل) ، وأن هذه الكتيبة تنتظره في هذه اللحظة بالذات في قلب مزرعته ، التي تم تدميرها عن آخرها كانت في انتظاره كتيبة (سونيا جراهام) كتيبة الدمار ..

لقد وصلنا يا سنيور (أميجو)

أيقظت العبارة التي نطقها الطيار في خلوت (أدهم) من سباته ، فاعتدل جالساً ، ونفض النعاس عن عقله بسرعة كعائته ، وعزل رباط عنقه ، وهو يقول :  
- أشكرك يا (ماريو) من الواضح أنك طيار متمكن ، فلم أشعر بأية متاعب طوال الرحلة .  
ابتسم (ماريو) وهو يقول :

- لقد استغرقت في نوم عميق يا سنيور (أميجو) ، وأصدقك القول ، لقد أدهشني هذا في البداية ، فطوال العامين السابقين لم أرك تستغرق في النوم قط ، وزميلي هذا أيضاً

قال (أدهم) في هدوء

- كان العمل شاقاً للغاية هذه المرة يا (ماريو)

أجاب (ماريو) متعاطفاً

- هذا يعني واضحاً يا سنيور (أميجو) ، لقد فقدت الكثير من وزنك



ابنسم ( أدهم ) ، وقال :

- هذا الفضل .

عاد الصمت يخيم عليهما لحظات ، والطائرة تقترب من المزرعة ، ثم قال الطيار في ارتياح :

- ها هي ذي مزرعتك يا ( سنيور ) .

ثم أطلق فجأة شهقة قوية ، جعلت عضلات ( أدهم ) كلها تتحفظ في آن واحد ، وهو يقول :

- ماذا هناك ؟

هتف الطيار في انفعال :

- المزرعة يا ( سنيور ) .. يا الهي ! .. إنها .. إنها ..

لم ينتظر ( أدهم ) حتى يتم الطيار عبارته ، فالتقل بسرعة إلى المقعد المجاور ، وألقى نظرة على مزرعته ، عبر نافذة الطائرة ، ثم انعقد حاجباه في شدة ..

لقد انمحت المزرعة من الوجود ..

القصر تحول إلى أطلال محترقة ، والاسطبلات تغطمت ، وجثث الجياد ملقاة في كل مكان ، والنصور تحلق فوق المكان ، وتنقض بين الحين والحين لالتهام بقايا جثث القتلى ، التي تناثرت حول المزرعة المحترقة ..

وامتلأت نفس ( أدهم ) بالغضب ..

من فعل هذا ؟ ..

ولماذا ؟ ..

وهتف الطيار مذعورًا :

- لقد قمروا كل شيء يا سنيور .. لم تعد هناك مزرعة .. إنها مذبحة .

غمغم ( أدهم ) في غضب :

- نعم يا ( ماريو ) .. إنها مذبحة .

سأله ( ماريو ) في ارتياح :

- ماذا تفعل يا سنيور ( أميجو ) ؟ .. هل نبلغ الشرطة ؟

لم يجب ( أدهم ) مباشرة ..

إنه يعلم أن الشرطة لن تفيد في هذا الأمر ..

إنها عملية انتقامية ..

هذا يبدو واضحًا ..

من إذن يمكن أن يلجأ إلى عمل كهذا ؟ ..

وقفز إلى ذهنه اسم واحد ..

( سونيا جراهام ) ..

نعم .. ( سونيا ) وحدها تعرف من هو ، وتمتلك الرغبة

في تدميره ..

( سونيا ) وحدها تفعل هذا ..

، اهبط يا ( ماريو ) ..

نطق ( أدهم ) العبارة في صرامة شديدة ، ارتجف لها

( ماريو ) ، وهو يبدأ عملية الهبوط على الفور ، مغمغماً :



- كما تأمر يا سنيور ( أميجو ) .

انزلت الطائرة في خفة ، فوق مقر الهبوط ، حتى استقرت تمامًا ، وفتح ( ماريو ) بابها ، وهو يقول :  
- تفضل يا سنيور ( أميجو ) .. أنا في انتظار أوامرك ، وإن كنت أقترح أن .. قبل أن يتم عبارته ، انهالت عليه الرصاصات كال مطر ، واخترقت جسده بلا رحمة ، فأطلق شهقة قوية ، ثم سقط من الطائرة جثة هامدة ..

وفي لحظة واحدة ، وعبر فجوات أرضية ، تم إعدادها ببراعة ، وإخفاؤها بساتر من الأعشاب ، برز اثنا عشر رجلاً ، يرتدون ثياباً معوَّهة ، أشبه بثياب رجال القوات الخاصة ، وكل منهم يحمل مدفعاً آلياً قوياً ، وعدداً من القنابل اليدوية ، وأسلحة مختلفة ..

وفي اللحظة التالية ، كانت هذه الدفعة من المقاتلين تطلق نيرانها في غزارة وشراسة ، نحو هدف واحد .. نحو الطائرة ..

طائرة ( أدهم صبرى ) ..

★ ★ ★

انعقد حاجبا ( سونيا جراهام ) في شدة ، وهي تتطلع إلى ( أكشن مايكل ) في صراحة ، وتقول في غضب :

- ما معنى هذا بالضبط ؟

شعر ( مايكل ) بقشعريرة تمرى في جسده ، وهو يقول :

- معنى ماذا يا ممز ( آرثر ) ؟

صاحت في وجهه :

- ما معنى وجودك هنا ؟ .. أليس من المفروض أن تكون فريق الإعدام في ( كيو اوا ) ؟  
أجابها متوتراً :

- هناك قائد للفريق يا سيني ، وهو أقدر منى على قيادة رجاله ، فالتدريبات التي تلقوها تختلف تمامًا عما أعرفه أنا ، في حرب الشوارع .

رمقته بنظرة نارية ، وهي تقول :

- أتعنى أنك لم تعد تصلح .

هتف بسرعة :

- لم أقل هذا ، وإنما كنت أعنى ..

قاطعته في صرامة :

- ارحل إلى ( كيو اوا ) الآن يا ( مايكل ) .. الآن مباشرة .

ازداد لعابه في صعوبة ، وهو يقول :

- وماذا عن التمويل يا ممز ( آرثر ) ؟ ..

أجابته في صرامة :



- لقد حصلت على مليون دولار بالفعل يا ( مايكل ) .  
سألها في خفوت :

- هل تبدو لك كافية ؟

صمتت لحظات ، وهي تتطلع إليه ، ثم زفرت في توتر ، قائلة :  
- كلا .. ربما يحتاج الأمر إلى ما هو أكثر .

ثم جذبت دفتر شيكاتها ، ودولت رقما ، ثم ذبلت الشيك  
بتوقيعها ، وألقته إلى ( مايكل ) ، قائلة :

- خذ .. هذه ثلاثة ملايين أخرى .. أريد منك أن تنفق بسخاء ،  
وتمنح الرجال مكافآت مجزية .. المهم أن يتحقق الهدف ..  
وبرقت عيناها في وحشية ، وهي تستطرد :

- وحاول ألا تعود إلى هنا ، لو أنك فشلت في مهمتك ،  
فلقد أفسمت هذه المرة على الفوز برأس ( أميجو صاندو )  
هذا ، أو ..

وأطلت الجحيم من عينيها ، وهي تضيف :

- أو رأسك أنت .

وفي هذه المرة لم تسر في جسد ( مايكل ) قشعريرة  
فحسب ..

- بل كانت انتفاضة ..

انتفاضة عنيفة ..

★ ★ ★

خلف ( أدهم ) رأسه في سرعة ، مع تلك الرصاصات  
التي انهمرت كالمنطر ، على جسم الطائرة ، وشعر بزجاج  
النافذة المزوج بتهشم مع الرصاصات ، ويتناثر فوقه ،  
وأدرك أنه كمين محكم للإيقاع به ، والقضاء عليه ، فغمغم  
في غضب :

- لقد تجاوزت الحدود خطا هذه المرة يا ( سونيا ) .

وبخفة مدهشة ، انتقل من مكانه إلى كابينة القيادة ،  
ورأى زميل ( ماريو ) جثة هامدة ، على مقعد مساعد  
الطيار ، بعد أن اخترقت الرصاصات زجاج الطائرة  
الأمامي ، وأصابته في صدره وقلبه ، فقفز ( أدهم ) إلى  
مقعد ( ماريو ) الخالي ، وهو يقول :

- هيا يا ( أدهم ) .. حاول أن تثبت لهؤلاء الأوغاد أنك  
ما زلت قادرا على قتال كهذا .

رأى عبر النافذة الرجال يندفعون نحوه ، من كل  
صوب ، ولكنه أدار محرك الطائرة ، هاتفا في حماس :  
- انطلقى يا عزيزتى .

انطلقت الرصاصات كلها نحوه ، فانحنى بسرعة ،  
وجذب المقود ، وهو يقول :

- كل هذا دون أن أملك سوى مسدس .. يا له من قتال  
متكافئ .



بدأت الطائرة انطلاقتها فوق الممر ، فصاح  
( برنارد ) ، قائد الرجال :

- لا تسمحوا لها بالإقلاع .. انسفوها على الفور .  
انتزع كل رجل قنبلة من حزامه ، وألقوها نحو الطائرة  
في لحظة واحدة ، فارتطمت خمس قنابل بجسمها ،  
وسقطت بعيدا ، وتجاوزتها ثلاث آخر ، أما الأربع  
الباقيات ، فقد سقطت كلها داخل كابينة القيادة ، تحت  
قدمي ( أدهم ) مباشرة ، ولكنه زاد من سرعة الطائرة ،  
والحنى بسرعة يلتقطها ، وهو يهتف :

- ثرى هل ..

قبل أن يتم عبارته ، كان قد ألقى القنابل الأربع خارج  
الطائرة ، وصاح ( برنارد ) في رجاله :

- يا للشيطان ! .. ابتعدوا بسرعة .

وخلف الطائرة ، دوى انفجار ستة من القنابل  
البندوية ، وشعر ( أدهم ) بعدد هائل من الشظايا ، يرتطم  
بذيل الطائرة وجسمها ، ولكنه زاد من سرعتها أكثر  
وأكثر ، وهو يقول في حماس :

- لقد نجونا بمعجزة من هذه القنابل ، ولكن المهم أن  
نبعد عن هنا بأقصى سرعة ممكنة .

عاد الرجال ينهالون عليه بالرصاصات مرة أخرى ،

والطائرة تبتعد وتبتعد ، وأحد الرجال يصرخ في غضب :

- مستحيل ! .. إنه سبقت منا .

صاح به ( برنارد ) :

- بسبب عدم قدرتكم على تصويب قنابلكم أيها الغبي .  
هتف ( فيدوك ) :

- لقد سقطت أربع قنابل داخل كابينة القيادة .. ماذا  
نفعل أفضل من هذا ؟

صرخ به ( برنارد ) :

- أن تطلق النار ، ثم تناقش هذا فيما بعد أيها الغبي .  
كانت طائرة ( أدهم ) قد بدأت ترتفع عن الأرض  
بالفعل ، ولكن الرجال لم يتوقفوا عن إطلاق رصاصاتهم  
نحوها ، حتى صرخ ( ماثيو ) في حلق :

- لقد هرب .

قالها والطائرة تحلق عاليا ، فعقد ( برنارد ) حاجبيه ،  
وقال :

- اطمئن .. إنه لن يذهب بعيدا .

ثم صاح :

- إلى سياراتكم يا رجال .. متواصل المطاردة .

أسرعوا إلى أربع سيارات من طراز ( جيب ) ، كانت  
تخفى تحت شبكات معوّهة ، وقلز كل ثلاثة منهم داخل



واحدة من السيارات ، و ( برنارد ) بهتف بلهجته الأميرة :  
- القيادة لى ول ( فيدوك ) ، و ( ماثيو )  
و ( روكو ) .. هيا .

انطلقت السيارات الأربع خلف الطائرة ، التى تبعد  
بسرعة ، وسأل أحد الرجال ( برنارد ) فى توتر :  
- ألا يبتعد بسرعة كبيرة ، تمنعنا من اللحاق به ؟  
أجابه ( برنارد ) فى ثقة :  
- إنه لن يواصل هذا طويلا .  
سأله الرجل فى دهشة :  
- ولماذا تثق بهذا هكذا ؟  
ابتسم ( برنارد ) ، وهو يقول :  
- سترى .

أما ( أدهم ) ، فقد شعر بالارتياح ، عندما حطت به  
الطائرة الصغيرة ، مبتعدة عن المزرعة ، وقال وهو يعبر  
منطقة جبلية مجاورة :

- حسن .. لقد نجونا مؤقتا .. ولكن ...  
بتر عبارته بغتة ، مع تلك القرقة المخيفة ، التى  
أصدرتها محركات الطائرة ، وانعقد حاجباه فى شدة ، وهو  
يتطلع إلى مؤشرات الطائرة ، قبل أن يغمغم فى توتر :  
- (إن فقد أصابوا خزان الوقود .



كانت طائرة ( أدهم ) قد بدأت ترتفع عن الأرض بالفعل ، ولكن الرجال  
لم يتوقفوا عن إطلاق رصاصاتهم نحوها ..



كانت المؤشرات تشير إلى نفاد الوقود تمامًا ، وتوقفت  
المحركات نهائياً ، وبدأت الطائرة الصغيرة مرحلة هبوط  
اضطراري مخيف ..

فوق جبال ( كيووا )

★ ★ ★



## ٢ - الجبال ..

أراهن أنك تعلمين بـ ( أدهم صبرى ) ..  
فتحت ( منى توفيق ) عينيها في سرعة ، وهي تعتدل  
جالسة في توتر ، وحذقت لحظة في وجه ( قدرى ) ، الذى  
نطق العبارة السابقة ، قبل أن تهتك :  
- ( قدرى ) .. لقد أفرغتني .  
ابتسم فى حنان ، وهو يقول :  
- حقا ؟!.. هل أفرغتك أم انتزعتك من أحلامك ؟  
ابتسمت بدورها ، وهي تقول :  
- الاثنان معا .  
سألها ، وهو يغمز بعينه :  
- أكان ( أدهم صبرى ) ؟  
أومأت برأسها إيجابيا فى خجل ، ثم أضافت فى سرعة :  
- ولكنه لم يكن حلمًا رومانسيًا كما تتصور .  
وتراجعت مستطردة فى خطوات :  
- كان كابوسًا .  
ارتفع حاجباه فى دهشة ، وهو يجذب مقعدًا ليجلس  
أمامها ، قائلاً :  
- إلى هذا الحد .  
التقطت نفسها عميقًا ، قبل أن تقول :



- نعم .. لقد رأيته في مازي رهيب ، و ...  
لاحظت أن ( قدرى ) يتطلع في اهتمام ، عبر فرجة  
الباب ، إلى ممر الإدارة ، فبترت عبارتها لتسأله :  
- ماذا هناك ؟ ..

أشار بسبابته إلى الخارج ، وهو يتعمم :  
- إنه أحد زملائنا ، ويبدو أن ...  
وتوقف لحظة ، ثم التفت إليها ، وابتسم في ارتباك ،  
وهو يقول :

- ويبدو أنني صرت كثير الشكوك .  
ضحكت ، قائلة :

- هذا جزء من طبيعة مهنتنا ، فالإسراف في الشك  
أفضل من الإسراف في الثقة .  
ابتسم ، وهو يقول :

- إنها عبارة ( حسام ) المفضلة :  
تراجعت في مقعدها ، قائلة :

- ( حسام حمدى ) ؟! أين هو ؟ .. إتنى لم أراه منذ فترة .  
أجابها بسرعة :

- فى ( هونج كونج ) .. لقد أرسله سيادة المدير فى  
مهمة خاصة هناك .

وهز رأسه ، وهو يبتسم مستطرذا :

- رانع هو ( حسام ) هذا .. إتنى أتوقع له مستقبلا  
مرموقا هنا .. إنه خلية ( أدهم صبرى ) بلا جدال .  
ابتسمت ، قائلة :

- لا يوجد مثيل لـ ( أدهم صبرى ) .

أطلق ضحكة صافية ، وقال :

- ومن يتوقع منك قولاً مخالفاً ؟!

تضرجت وجنتاها بحمرة الخجل ، ولكنه تابع فى  
سرعة ، ليزيل عنها حرجها :

- المهم .. ما الذى حملك كابوسك ، بشأن ( أدهم ) ؟  
التقطت نفساً عميقاً آخر ، وقالت :

- آه .. لقد رأيته داخل فجوة عميقة ، وتحيط به عتارب  
سوداء ضخمة ، وبينها أفعى رهيبية ، برزت أنيابها ، و ...

بتر عبارتها مرة أخرى ، عندما عاد يحدق فى الممر ،  
عبر فرجة الباب ، واسترج اهتمامه هذه المرة بالعتاد

حاجبيه فى شدة ، مما أثار قلقها بالفعل ، فاعتلت تسأله :  
- ماذا هناك بالضبط يا ( قدرى ) ؟

غمغم وهو ينهض من مقعده :

- هذا الرجل ، ليس من حقه أن ..

وقبل أن يتم عبارته ، كان يندفع خارج الحجرة ،  
ويصيح فى حدة :



- انتظر يا هذا .. ألدك تصریح بنحول حجرة الـ ...  
وانتفض جسد ( منى ) فى عنف ..  
لقد انقطعت عبارة ( قدرى ) بصوت رصاصات  
مكتومة ، تنطلق من فوهة مدس مزود بكاتم للصوت ،  
ثم أعقبها وقع أقدام تعدو مبتعدة ، فوثبت ( منى ) من  
مقعدها ، واستلت مدسها ، وانطلقت خارج الحجرة ،  
ولكنها ارتطمت بجسد ملقى أرضا ..

جسد ( قدرى ) ، والدماء تنزف من صدره ..  
وصرخت ( منى ) :

- لقد قتلوا ( قدرى ) .. قتلوه .

ودوى صوتها فى أروقة الإدارة ، وهو يحمل كل  
الفعاليها ..

وكل لوعتها ..

\* \* \*

توقفت محركات الطائرة الصغيرة تماما ، وراحت  
تنزلق نحو سلسلة الجبال ، على مشارف ( كيووا ) .  
لفغم ( أدهم ) فى سخرية :

- هذا ما كان ينقصنى .

كانت الطائرة بتوقف محركانها ، قد تحولت إلى طائرة  
شراعية ، مثل طائرات التدريب ، ولكنها أثقل وزنا ، وأقل

قدرة على المناورة ، إلا أن ( أدهم ) أمسك المقود فى  
إحكام ، وتجاهل الهواء البارد ، الذى يرتطم بوجهه ، عبر  
النوافذ الأمامية المحطمة ، وهو ينحن بالطائرة ، محاولا  
البحث عن مكان يصلح لهبوط اضطرارى ..

ولكن المنطقة كلها لم تكن تصلح لهذا ، فهى تنقسم إلى  
قسم جبلى ، تبرز الصخور الحادة من كل ركن فيه ، وواد  
انتشرت فيه الأحجار ، فوق أرض وعرة محطمة ..

ثم إنه لم يكن هناك وقت طويل للاختيار ، فالتائرة تتجه  
حتما إلى أسفل ، حتى وإن امتلك ( أدهم ) قدرة محدودة  
على المناورة بها ..

ولم يكن من الممكن أيضا استخدام مظلة الهبوط ، التى  
لن تجد الوقت الكافى لتبدأ عملها ، مع قرب الطائرة من  
الأرض ، كما أن هذه الدسنة من الأوغاد تنتظر وصول  
( أدهم ) إلى الأرض بفارغ الصبر ..

الفرصة الوحيدة للنجاة إذن ، كانت تكمن فى وسيلة  
غير تقليدية ، تتم فى رعاية الله ( سبحانه وتعالى ) ،  
وبدقة لا يتميز بها سوى رجل واحد ..

( أدهم صبرى ) :

وفى حسم ، مال ( أدهم ) بالطائرة نحو الجبال ، وهو  
يقول ساخرا :



- هيا يا ( أدهم ) .. إنها فرصتك الوحيدة .. ركز أفكارك يا رجل .

قالها وهو يقترب من قمة أحد الجبال ، وحمل مظلة من مظلات الهبوط ، وهو يراقب تلك المساحة المنبسطة الضيقة عند القمة ، مستطرذا :

- وداعا يا طائرتى العزيزة .. حان الوقت لنفترق هذه المرة إلى الأبد .

ثم ترك مقعد القيادة ، وعاد أدراجه فى سرعة إلى الباب المفتوح ، وهتف :

- وداعا .

ووثب عبر الباب ..

ولثوان ، راح جسده يسبح فى الهواء ، متجها إلى قمة الجبل ، فى حين واصلت الطائرة اندفاعها ، منطلقة نحو الجبال الأخرى ..

واقتربت قمة الجبل فى سرعة ، فجذب ( أدهم ) حبل المظلة ، وهو يهتف فى حسم :

- الآن .

وانفتحت المظلة ، ولم يكد حجمها يكتمل ، حتى لامست قدماء القمة ..

وانزلق جسد ( أدهم ) فوق القمة الضيقة ، وخطفت

المظلة المفتوحة من سرعة انزلاقه كثيرا ، مع مقاومتها للهواء ، حتى تشبث ببعض الصخور البارزة ، ثم حل حزام المظلة ، وهو يقول :

- وداعا أنت أيضا يا مظلتى .. لقد أدبت عمك على خير وجه ..

واندفعت المظلة وحدها ، وتجاوزت القمة ، ثم هوت من أعلى الجبل ، وتركته يلقى جسده فوق القمة ، هاتفا فى ارتياح :

حمدا لله .. لقد نجحت فى هذه المرحلة يا ( أدهم ) . وأسبل جفنيه ، وترك جسده يسترخى بعض الوقت ،

بعد كل هذا الانفعال .. ومن بعيد ، لمح ( برنارد ) وفريقه المظلة ، وهى تهوى من الجبل ، وهتف ( ماثيو ) ، وهو يشير إليها فى غضب :

- اللعنة .. لقد نجا ذلك الشيطان مرة أخرى .

رفع ( برنارد ) بسرعة منظاره إلى عينيه ، وراقب المظلة مع هبوطها ، ثم قال فى توتر :

- إنها مظلة خالية .

ولم يكد يتم عبارته ، حتى دوى انفجار الطائرة ، وهى ترتطم بالجبال ، وارتفع وهج النيران من بعيد ، فوثب ( فيدوك ) من مقعده ، هاتفا :



- انتصرونا .. لقد انتهى ذلك الرجل .

ولكن ( برنارد ) أشار إلى السيارات الأربع ، فنزلت كلها في آن واحد ، والتفت رجاله كلهم إليه ، ينتظرون ما سيدلي به ، إلا أنه عاد يرفع منظاره المقرب إلى عينيه ، ويفحص منطقة الجبال في اهتمام وعناية ، قبل أن يخفض المنظار ، و يعقد حاجبيه في شدة ، ويستغرق في تفكير عميق ، جعل ( روكو ) يغادر سيارته ، ويقتررب منه ليسأله :

- ماذا هناك ؟

تطلع إليه ( برنارد ) لحظة في صمت ، قبل أن يجيب في شيء من التوتر :

- إنني أحاول ربط الأمور كلها برباط منطقي واحد .  
غمغم ( روكو ) في حيرة :  
- رباط منطقي ؟

أجابه ( برنارد ) ، وهو يتطلع في اهتمام إلى الجبال ، وكأنه يتحدث مع نفسه :

- نعم .. رباط منطقي .. إنني أسأل نفسي : لماذا لم يكتفوا بإرسال قاتل محترف ، للقضاء على هذا الرجل ؟ ..  
لماذا أرسلوا كتيبة كاملة ، لتحقيق هذا الغرض ؟ .. ألا يعني هذا أن الرجل شديد الأهمية ، وشديد الخطورة أيضا ؟ ..



والدفع المظلة وحدها ، وتجاوزت القمة ، ثم هوت من أعلى الجبل ،  
وتركته يلقى جسده فوق القمة .



ثم إننا رأينا بأنفسنا كيف يعمل .. (نسى لم أر في حياتي كلها رجلاً استطاع التقاط أربع قتال يدوية ، وإبعادها عنه قبل أن تنفجر ، مثلما فعل ذلك الشيطان منذ قليل .. بل الأدهى أنه فعلها في خفة وبساطة ، وكأنه مجرد أمر عادي بسيط ، يفعله كل يوم .. فما الذي يعنيه هذا ؟

هرش ( روكو ) رأسه ، وهو يتمتم :  
- ما الذي يعنيه ؟

أجابه ( ماثيو ) من خلفه :

- يعني أن هذا الرجل تلقى تدريبات مذهشة ، ربما تفوق ما تلقيناه جميعاً في هذا الشأن .

أتى ( فيدوك ) بدوره ، قائلاً :

- ولكنه مجرد مليونير مكسيكي مدلل ، و ...

قاطعته ( برنارد ) في صرامة :

- وهل بدا لك كذلك ؟

ارتبك ( فيدوك ) ، وهز كتفيه ، قائلاً :

- لقد كان محفوظاً ، بالنسبة للطائرة ، ولكن ..

قاطعته ( برنارد ) مرة أخرى :

- كفى عجباً .. إتنا لن ننجح في تنفيذ المهمة ، لو أننا

قصرنا تفكيرنا على هذا الأسلوب السخيف .. لابد أن

نعترف بالواقع .. إتنا نواجه شيطاناً مريداً ، يحتاج إلى كل

قوتنا وطاقتنا ، للتغلب عليه وتكميره .

أشار ( روكو ) إلى الجبال ، وقال :

- ولكنهلقى مصرعه بالفعل .. ألم تر ذلك الانفجار ؟

هز ( برنارد ) رأسه نظماً ، وقال :

- كلا .. إنه لم يمت مع الانفجار .. لقد رأينا المظلة قبل

هذا .

هتف ( ماثيو ) :

- لقد قلت : إنها مظلة خالية .

أجابه ( برنارد ) في حدة :

- ولكنه استخدمها حقاً .

ثم أشار إلى الجبال ، واستطرد في صرامة :

- وأراهن بألف دولار أنه الآن هناك .. فوق قمة هذا

الجبل ، الذي هوت منه المظلة .. وعلينا أن نحاصره

هناك ، ثم ..

وبرقت عيناه في شراسة ، وهو يفرقع أصبعيه ،

مضيفاً في حزم :

ثم نسحقه سحقاً .

وانتقل بريق عينيه إلى عيون مساعديه الثلاثة ..

ثم إلى الكتيبة كلها ..

كتيبة الدمار ..

★ ★ ★



تطلع ( أدهم ) في اهتمام ، من قمة الجبل ، إلى  
المسارات الأربع التي تقترب منه في سرعة ، وارتفعت  
على طرف شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يضحك :

- ها هي ذى زبانية الجحيم ، تهرع إليك يا ( أدهم ) .  
والنقط مسدسة من جيب سترته ، وفحص خزانته ، ثم  
أضاف متهمنا :

- أربع رصاصات ، لمواجهة كتيبة كاملة .. يا له من  
موقف عاقل !

مال مرة أخرى برأى المسارات الأربع ، وهو يحدث  
نفسه ، قائلاً :

- أربع سيارات ، وثلاثة رجال في كل سيارة ..  
عظيم .. إنك ستواجه ستة من الأشرار بأربع رصاصات  
فحسب يا ( أدهم ) .. ترى هل يمكنك أن تحصد كل ثلاثة  
منهم برصاصة واحدة؟

ومع نهاية عبارته ، رأى السيارات الأربع تتوقف ، عند  
قاعدة الجبل ، الذي يختلج فوقه ، ويهبط منها ثمانية  
رجال ، في حين بقي سائق كل سيارة داخلها ، وهو يحمل  
مدفعه الآلى ، ورأى ( أدهم ) الرجال الثمانية ينتشرون  
حول الجبل ، بتوجيهات قائداهم ( برنارد ) ، فتعم في  
اهتمام هذه المرة :

- إنهم متربون على نحو جيد ، إلى حد ما ، ومن  
الواضح أن خمسة منهم على الأقل محترفون ، أو سبق  
لهم القتال في ظروف مماثلة .

النقى حاجباه ، وهو يدرس موقفه ، ثم لم يلبث أن ابتسم  
في خبث ، وهز كتفيه ، قائلاً :

- فليكن .. الحرب خدعة .  
وجذب خزانة مسدسه ، والنقط منها رصاصتين ، ثم  
أسرع بجمع بعض الأغصان الجافة من حوله ، وهبط في  
خفة إلى جهة الشرق ، ووضع إحدى الرصاصتين فوق  
صخرة صغيرة ، وأحاطها ببعض الأعشاب الجافة ، ثم مذ  
جزءاً من الأعشاب لمسافة نصف المتر ، والنقط حجرين  
صغيرين ، وهو يقول :

- الأشرار لا يستحقون سوى النار .

وفي مهارة ، ضرب الحجرين ببعضهما ، حتى التفتت  
الأعشاب الجافة الشرارة الناشئة ، وراحت النيران تشتعل  
فيها ببطء ، وتتجه نحو الرصاصة ..

وعلى مسافة متر واحد ، كرر ( أدهم ) ما فعله ، ثم  
تطلع إلى أسفل ، حيث يصعد ( ماثيو ) مع رجلين آخرين ،  
وقال ساخراً :

- والآن .. تبدأ المعركة .



وصوب مسدسه نحو أحد الرجلين، وأطلق رصاصته الثالثة...

وأصاب الرصاصة الرجل في فخذه، فأطلق صرخة ألم، وسقط أرضاً، في حين رفع ( ماثيو ) والرجل الآخر مدفعيهما الآليين، وراحا بمطران المنطقة التي أنت منها الرصاصة بنيرانهما، و ( ماثيو ) بصرخ بكل قوته :  
- إلى يا رجال .. لقد عثرنا عليه .. إلى يا رجال .

ودوى صوت الرصاصة الثانية بالقرب من القمة، من ناحية الشرق، فهرع الرجال الخمسة الباقون، وعلى رأسهم ( برنارد )، لمساندة ( ماثيو )، وراحوا يطلقون النار على موضع الرصاصة ..

ثم انطلقت الرصاصة الثالثة، وصرخ ( برنارد ) :  
- حاصروه .. لقد حددنا موقعه، ويمكننا اقتناصه في يسر .

واصل الرجال إطلاق نيران مدافعهم الآلية، وهم يلتفون حول النقطة التي انطلقت منها الرصاصات، ثم وثب بعضهم إليها، وصرخ أحدهم في غضب :  
- اللعنة !.. إنها خدعة .

كان أثر النيران والرصاصات المتفجرة واضحاً، فاعتقد حاجبا ( برنارد ) في غضب رهيب، وهو يهتف :  
- يا للشيطان !

أما السائقون الأربعة عند القاعدة، فقد رفعوا عيونهم إلى أعلى، يتابعون ما يحدث، واهتف أحدهم في حماس :  
- لقد ظفروا به .

ابتسم الثاني، وقال :  
- كان هذا حتمياً، إن عاجلاً أو آجلاً .  
وهز الثالث كتفيه، قائلاً :

- كفى هزلاً يا ( ستانلي )، ويا ( ميرك ) .. أنتما تعلمان أن هذا الرجل ليس هيناً إلى هذا الحد .. ألم نر جميعاً كيف قذف القنابل الأربعة من النافذة، بكل السرعة والمرونة ؟.. هل رأيتما في حياتكما كلها رجلاً ينجو من اثنتي عشرة قنبلة يدوية في آن واحد ؟

هتف الرابع ( دينو ) :  
- لو أن القنابل تنفجر، فور ارتطامها بأي جسم صلب، لما نجا أبداً .

وقهقه ( ستانلي ) ضاحكاً، وهو يقول :  
- ألا يمكنك نسيان هذا المشهد يا ( كريست ) ؟  
التفت إليه ( كريست )، قائلاً في حدة :  
- كلا .. لا يمكنني هذا .. هل يمكنك أنت أن ..  
بتر عبارته بغتة، واتسعت عيناه في ذهول، وهو يهتف :  
- اللعنة !



ثم رفع مدفعه الآلى بحركة سريعة ، وصوبه إلى شيء ما خلف ( متانلى ) ، صارخا :  
- لقد خدعنا .

ولم يكذب بتم عبارته ، حتى أصابته رصاصة فى صدره انتزعته من ( الجيب ) ، وألقته أرضا فى عنف ..  
واستدار الرجال الثلاثة الآخرون فى سرعة تليق بالمحترفين ، واتسعت عيونهم فى دهشة بالغة ، عندما وقعت على ما رآه ( كريس ) قبيل مصرعه مباشرة ..  
على ( أدهم صبرى ) ، الذى جذب أنظار الجميع بخدعة متقنة إلى الشرق ، ثم باغتهم بهجومه من الغرب ..  
وفى لحظة واحدة ، ارتفعت فوهات المدافع الآلية للرجال الثلاثة نحو ( أدهم ) ، الذى تفصله عن أقرب السيارات إليه ثلاثة أمتار كاملة ، وهو يحمل مسدسه فى يده ..

ولكن كانت هناك مشكلة صغيرة ..  
لم تكن فى خزانة مسدسه رصاصة واحدة ..  
أو أمل واحد .

\*\*\*

### ٣ - صحراء الدم ..

ارتفع صوت البوق المميز لسيارة الإسعاف ، وهى تغادر مبنى المخابرات العامة ، حاملة ( قدرى ) ، وامتزج صوتها بصوت مدير المخابرات العامة المصرية ، وهو يقول فى غضب واضح ، لم يرغب حتى فى كتمانها هذه المرة :

- إنها أول مرة يحدث فيها مثل هذا فى الجهاز كله ! ..  
كيف يطلق أحدهم النار على أحد رجالنا ، داخل مبنانا الرئيسى ، ثم نعجز عن إلقاء القبض عليه ؟ .. إنها فضيحة .

ثم التفت إلى ( منى ) ، التى أغرقت الدموع وجهها ، مستطرذا فى حدة :

- وأنت أيتها الرائد .. كيف تركت المجرم يفلت ؟  
أجابته فى مرارة :

- لقد رأيت ( قدرى ) مصابا ، وأخذتني المفاجأة ، و ...  
قاطعها فى ثورة :

- أخذتك المفاجأة ؟ ..! .. بآله من قول يصدر عن واحدة من العاملات فى جهاز المخابرات العامة ! .. وماذا كنت ستفعلن ، لو أن القاتل كان ينتظرك ، ليخرج باقى رصاصاته فى جسدك ؟ ..



قالت في عصبية :

- سيدى .. من كان يتوقع هذا ؟

انعقد حاجباه في غضب شديد ، وهو يقول :

- نعم .. من كان يتوقع هذا .. أتدرون ما الذى يعنيه

ما حدث أيها السادة ؟ .. إنه يعنى أن ذلك الخائن ما زال

هنا .. بينما .. إن أحدا لم يغادر المبنى ، منذ أطلقت النيران

على ( قدرى ) ، وهذا يعنى أنه ما يزال هنا .

قالت ( منى ) فجأة :

- بالطبع .. إنه أحد الزملاء .

انفجر قولها كقنبلة شديدة التدمير وسط المكان ، وراح

الجميع ينظرون إليها بعيون متسعة مستكبرة : وسألها

المدير في اهتمام قلق :

- لماذا قلت هذا ؟

أجابته في سرعة وانفعال :

- ( قدرى ) هو الذى قال هذا .. لقد كان يجلس معى

في حجرتى ، عندما حرق في الممر الخارجى ، وذكر شيئا

عن أحد الزملاء ، وبعدها بقليل نهض يهتف بهذا الزميل ،

ويخبره أن شيئا ما ليس من حقه ، ثم سأله : هل يحمل

تصريخا بدخول الحجرة ؟ ..

سألها المدير :

- أية حجرة ؟

أجابته في تفكير :

- من الواضح أنها إحدى الحجرات ، التى يمكن

لـ ( قدرى ) رؤيتها من مكتبى .. حجرة الملفات القديمة ،

أو أرشيف العاملين ، أو .. -

قاطعها أحد زملائها في انفعال :

- أو حجرة ( الميكرو فيلم ) .

اتسعت عيناها ، وهى تهتف :

- إنها هى بالتأكيد ، فهى التى تحتاج إلى تصريح خاص

لدخولها .

ازداد انعقاد حاجبى المدير ، وهو يلتفت إلى أحد

رجالها ، قائلاً :

- ( أحمد ) .. اذهب فوراً إلى حجرة ( الميكرو فيلم ) ،

واصطحب أحد الفنيين ، وارفعوا البصمات عن بابها ،

وراجع كل الملفات والوثائق .

سأله ( أحمد ) :

- وهل تمنع خروج الجميع ، حتى ننتهى من تحقيقاتنا

يا سيدى ؟

فكر المدير لحظات ، ثم قال :



- كلا .. هذا إجراء غير عملي ، فلننا ندرى كم يستغرق هذا الأمر .. ولكن اسمحوا للموظفين الإداريين بالتصرف أولاً ، ولينتظر الضباط والعاملون حتى منتصف الليل بصفة استثنائية .

هتفت ( منى ) :

- ولكننى أريد الاطمئنان على ( قدرى ) .. إنهم يقولون : إنه مصاب بشدة .

مط المدير شفطيه ، وقال فى حلق :

- يا للنساء !

هتفت فى حرارة :

- أرجوك يا سيدى .. سأعود فور استقرار حالته .

تطلع إليها المدير لحظة فى صمت ، ثم لوح بيده ، قائلاً :

- فليكن .. هيا .. انصرفى الآن ، وسننتظر عودتك بعد

ساعتين فحسب .

أسرعت تبتعد ، هاتفة :

- أشكرك يا سيدى .. أشكرك كثيراً .

راقبها المدير بشيء من الضيق ، حتى اختلعت فى نهاية

العمر ، ثم التفت إلى رجل آخر من معاونيه ، وهو يقول :

- أريد منكم أن تبهلوا جميعاً قصارى جهدكم ، فالأمر

أخطر مما يمكننا تصوّره .. إننا نواجه جاسوساً أربها

المادة ، جاسوساً فى مبنى المخابرات العامة المصرية ، أرفع أجهزة أمن الدولة ، ولو عجزنا عن كشف أمره ، فى أسرع وقت ممكن ، فسيغنى هذا أننا جميعاً قد فشلنا ، وبشدة .

وخلفت قلوب الجميع ..

★ ★ ★

هل سبق لك أن رأيت رجلاً ، يقطع ثلاثة أمتار بوثبة واحدة ؟!

لو أنك لم تفعل ، فأنت مدين الحظ بالفعل ، إذ أن تلك

القفزة ، التى صنعها ( أدهم ) ، فى ذلك اليوم ، كانت

مبهرة ، بكل ما تحويه الكلمة من معان ..

لقد رأى فوهات المدافع الآلية الثلاثة ترتفع نحوه ،

وأدرك أنه من المستحيل أن يجد مكاناً يحمى فيه من

رصاصاتها ، فى تلك المنطقة المنبسطة الوعرة ..

فاتخذ قراره ..

ووثب ..

ولمى وثبته ، بدا ( أدهم صبرى ) أشبه بلهذ قوى ،

يقطع الأمتار الثلاثة فى رشاقة ( \* ) ، قبل أن يستقر داخل

( \* ) شرقم القياس للوثب الطويل يتجاوز الأمتار الثلاثة .



( الجيب ) المكشوفة ، التى يقودها ( ستانلى ) ، ويقول  
فى سخرية :  
- مفاجأة .

وجذب إليه ( ستانلى ) بيده اليسرى ، ثم هوى على فكه  
بلكمة كالقنبلة بيمناه ..

ولم يحتمل ( ستانلى ) لكمة أخرى ..  
لقد هوى فاقد الوعي مباشرة ، فى حين صرخ (دينو) :  
- يا للشيطان !.. اقله يا ( روكو ) .  
وضغط زناد مدفعه الآلى ، فى نفس اللحظة التى فعل  
فيها ( روكو ) المثل ..

وانهالت الرصاصات على ( أدوم ) كالسيل ، ولكنها  
اخرقت كلها ظهر ( ستانلى ) ، الذى رفعه ( أدوم ) .  
أمامه ، وصنع من جسده درعا يقيه طلقات الآخرين ..  
ثم جذب ( أدوم ) مدفع ( ستانلى ) الآلى ..  
وحان دوره فى إطلاق النار ..

وفى هذه المرة ، ألقى ( روكو ) و ( دينو ) نفسيهما  
خارج سيارتيهما ، وقد تولاهما زعر هائل ..  
لقد أصابت رصاصات ( أدوم ) مدفعيهما ، وألقت بهما  
بعيدا ، فى إصابة بدا من الواضح أنها مقصودة ، وبمنتهى  
الدقة ..

ثم بدأ فريق آخر يطلق النار ..  
إنه ( برنارد ) ورجاله ، الذين جذبهم صوت طلقات  
النار ، فهبطوا من الجبل بسرعة ، وقد كشفوا خدعة  
( أدوم ) ، بعد قوات الألوان ..

وقفز ( أدوم ) إلى مقعد القيادة ، وهو يهتف :  
- معذرة أيها الأوغاد .. حان وقت الانصراف .  
وانطلق بالسيارة ..

وفى ثورة ، صرخ ( برنارد ) :  
طاردوه .. لا تسمحوا له بالفرار .  
سأله ( ميكى ) :

- وماذا عن ( سندر ) ؟.. هل نتركه ؟.. إنه مصاب  
فى فخذه !..

صاح به ( برنارد ) ، وهو يعدو نحو إحدى السيارات  
الثلاث الباقية :

- فليذهب ( سندر ) إلى الجحيم .. المهم أن نقتلص  
هذا الرجل .

وثبوا جميعا داخل السيارات الثلاث ، وانطلقوا بأقصى  
سرعة خلف ( أدوم ) ..

وكانت مطاردة عنيفة ، اشتربت فيها وعورة الأرض ،  
مع حرارة الشمس ، وشدة التوتر والانفعال ، لصنع بركان





ولكن مع انحرافه المبالغ ، تخرجت جثة ( ستانلي ) خارج السيارة ،  
ومعها مدفعه الآلى ، وأسلحته الأخرى .

ثائر فى أعماق الرجال التسعة ، وهم يتعقبون ( أدهم ) ،  
وهتف ( روكو ) فى عصبية ، وهو يبذل قصارى جهده  
للتحكم فى سيارته ، فوق الأرض الوعرة غير الممهدة :  
- اللعنة !.. كيف يقود ذلك الشيطان سيارته بهذه  
السرعة ؟

صاح به ( ماثيو ) :  
- إنها سيارتنا نحن أيها الحقير .  
هتف ( روكو ) فى حدة :  
- وهل يصنع هذا فارفا ؟  
صاح ( برنارد ) :  
- لا تتجادلوا ، وأطلقوا النار عليه ..  
وهنا عادت الرصاصات يتهمر كالسيل ، ولكن ( أدهم )  
كان يناور بالسيارة فى براعة ، مما جعل إصابته شبه  
مستحيلة ، وأطلق ضحكة ساخرة ، وهو ينحرف نحو  
سلسلة جبلية أخرى ، هاتفا :  
- هيا أيها الأوغاد .. سنختبر مهارتكم أكثر .  
ولكن مع انحرافه المبالغ ، تخرجت جثة ( ستانلي )  
خارج السيارة ، ومعها مدفعه الآلى ، وأسلحته الأخرى ..  
ولم يكن هناك وقت للتوقف ، واستعادة الأسلحة ، فعقد  
( أدهم ) حاجبيه ، وهو يغمغم فى سخرية متوترة :  
- عظيم .. لقد قرر القدر حرمانى من الأسلحة طوال  
المعركة .



رأى في مرآة السيارة ، السيارات الثلاث الأخرى  
تتحرك خلفه ، في ذلك العمر الجبلى الشديد الوعورة ،  
فتابع :

- وها هم أولاء الأوغاد الآخرون ، يسعون خلفى بكل  
همة ونشاط .

ثم أضاف وهو يعيل بعجلة القيادة في سرعة مباغتة :  
- فليبدأ الاختبار .

ومالت السيارة فجأة إلى اليمين ، ثم دارت حول نفسها  
في براعة ، وواجهت السيارات الثلاث ، وهنا ضغط  
( أدهم ) دواسة الوقود بكل قوته ، هاتفا :

- الآن يا أميرة السيارات .

وانطلقت السيارة في مواجهة النيران ..  
وكانت مبادرة مباغتة مذهشة ..  
ومريكة ..

لقد توقف الجميع عن إطلاق النيران ، مع ذلك التطور  
المدهش ، غير المتوقع ، وهتف ( دينو ) في ارتياح :  
- ماذا يفعل هذا المجنون ؟

صرخ ( برنارد ) :

- لا تتوقفوا .. واصلوا إطلاق النيران .

ولكن سيارة ( أدهم ) كانت أقرب مما ينبغي ..

بل كانت في المواجهة تماما .

وقبل أن يعود الرجال للضغط على أزرعة مدافعهم  
الآلية ، كان سائقو السيارات الثلاث ينحرفون في سرعة ،  
لتفادى الارتطام بسيارة ( أدهم ) ، التى تتدفع نحوهم في  
خط مستقيم ، وكأن صاحبها يتعمد الاصطدام بهم ..

ومع انحراف السيارات الثلاث ، فقد الرجال توازنهم ،  
وطاشت رصاصاتهم في الهواء ، في حين تجاوزتهم سيارة  
( أدهم ) في سرعة ، وعادت أدراجها عبر العمر الجبلى  
إلى الخارج ، لتتطلق مبتعدة مرة ثانية ، في قلب الصحراء  
الجبلىة ..

وهتف ( برنارد ) :

- واصلوا المطاردة أيها الأغبياء .. هيا .. بسرعة .  
استدارت السيارات الثلاث ، وعادت تطارد ( أدهم )  
عبر الصحراء ، في حين راح هذا الأخير يبحث في السيارة  
التي يقودها عن أية أسلحة ، وهو يغمغم :

- المفروض أن يتركوا شيئا هنا أو هناك .

وارتفع حاجباه في ارتياح ، عندما عثر على مسدس  
كبير أسفل مقعد القيادة ، فابتسم وهو يقول :

- مسدس ( بريتا ) ، طراز ( ١٩٧٩ م ) ، بخزانة ذات  
تسع رصاصات .. عظيم .. هذا يكفى في الوقت الحالى .



سمع دوى رصاصات الرجال من خلفه ، وشعر ببعض  
 رصاصاتهم ترتطم بمؤخرة السيارة ، فغمغم :  
 - هل سنتعامل معهم طوال الوقت بهذه السلبية  
 يا ( أدهم ) ؟ .. كلا .. اتبع مبدأ ( نابليون )  
 يا رجل ( \* ) .. ( الهجوم خير وسيلة للدفاع ) .  
 قالها وأمسك عجلة القيادة بيمراه ، ثم مال بجسده  
 كله ، ليطلق النيران من المدس بيميناه ..  
 وأصابته إحدى رصاصاته زجاج السيارة الأولى ،  
 وأصابته الثانية مبرد السيارة الثانية ، في حين اخترقت  
 الثالثة إطار السيارة الأخيرة ، فانفجر بدوى مكتوم ،  
 وانحرفت السيارة في عنف ، ثم انقلبت رأسا على عقب ،  
 وراحت تتدحرج فوق الصخور والحصى ، ومن داخلها .  
 ترتفع صرخات ألم طويلة ..

وهتف ( روكو ) ، في السيارة الثانية :  
 - لن يمكننا الاستمرار يا ( برنارد ) .. لقد أصابت

( \* ) ( نابليون بونابرت ) : ( ١٧٦٩ - ١٨٢١ ) : إمبراطور  
 ( فرنسا ) ، وفائد جهوشها ، ولد في ( كورسيكا ) ، وتخرج ضابطا للمظفمة  
 في ( فرنسا ) .. عين قائدا للحملة الإيطالية ( ١٧٩٦ - ١٧٩٧ م ) ، وفاد  
 الحملة الفرنسية على ( مصر ) عام ( ١٧٩٨ م ) ، أعلن نفسه إمبراطورا على  
 ( فرنسا ) عام ( ١٨٠٤ م ) ، ثم هزم في معركة ( واترلو ) ( ١٨١٥ م ) ،  
 ونفى إلى جزيرة ( سانت هيلانة ) حتى مماته .

الرصاصات مبرد السيارة ، ونحن نلقد المياه في سرعة ،  
 وسيحترق المحرك ، ولو واصلنا الانطلاق هكذا .  
 عض ( برنارد ) شفتيه ، وهو يقول في حنى :  
 - اللعنة .. اللعنة !  
 ثم أشار إلى السيارة الأخيرة ، صانخا :  
 - واصلوا المطاردة .. سنضطر إلى التوقف .  
 وتابع و ( روكو ) يضغط فرامل السيارة مضطرا :  
 - أي شيطان هذا ؟ .. لقد حطم الفريق كله تقريبا !  
 أجابه ( فيدوك ) في عصبية :  
 - إنه مجرد وغد محظوظ أبها القائد .. وأنا واثق من  
 أن ( ميرك ) ، و ( دينو ) ، و ( نيومان ) سيظهرون به .  
 زفر ( برنارد ) في توتر ، وهو يتابع المطاردة في  
 سخط ، مضغنا :

- أتشم هذا .. أتشم هذا .  
 أما ( أدهم ) ، فقد أطلق أربع رصاصات أخرى نحو  
 السيارة الأخيرة ، اخترقت كلها زجاج السيارة ، ولكنها لم  
 تتسبب إلا في إصابة ( نيومان ) بجرح سطحي في كتفه ،  
 فقال في غضب :

- سنواصل مطاردته أيها الرجال .. سنطارده حتى  
 نظهر به ، ونمزقه إربا .. هيا أطلقوا النار بمخام .



انهمرت رصاصات مدافعهم الآلية على سيارة  
( أدهم ) ، الذى مال يساراً ، وهو يقول :  
- فليكن أيها الأوغاد .. إننى أكره القتل وإراقة  
الدماء ، ولكن يبدو أنكم لا تتركون لى بديلاً ، ورصاصة  
واحدة فى إطار السيارة ، يكفى لـ ...  
قبل أن يتم عبارته ، اصطدمت السيارة بفتة بحجر  
كبير ، ومالت على جانبها فى عنف ، وطاشت رصاصة  
( أدهم ) فى الهواء ، وهو يحاول استعادة السيطرة على  
السيارة ، ولكن ..

وآه من كلمة ( لكن ) هذه ..  
لقد وثبتت السيارة وثبة عنيفة ، ثم انزلت على جانبها  
طويلاً ، فوق الأرض الوعرة ، وهى ترتج فى عنف ، قبل  
أن تنقلب مرتين ، ثم تستقر على جانبها الآخر ، وسط  
عاصفة من الرمال والغبار ..

وصرخ ( نيومان ) فى سعادة ظافرة :  
- لقد سقط .

هتف به ( ميرك ) فى انفعال :

- هل .. هل تعتقد أنهلقى مصرعه ؟

أجابه فى عصبية ، وهو يجذب إبرة مدفعه الآلى للمرة  
الثانية :

- لو لم يكن قد فعل ، فنحن سنعيد الأمور إلى نصابها .  
انطلق ( ميرك ) فى حذر إلى حيث السيارة المقلوبة ،  
و ( دينو ) يقول فى لهفة وحشية ، تحمل انطباعاً سادياً :  
- دعنا لا نقتله مباشرة .. أريد أن يتعذب قليلاً .  
ابتسم ( نيومان ) فى جنل ، وهو يقول :  
- نعم .. لك هذا .

توقفوا بالقرب من السيارة المقلوبة ، وغادروا  
سيارتهم فى حذر ، وكل منهم يصوب مدفعه الآلى إليها ،  
وقال ( دينو ) :

- حذار أن يخدعكم ، أو ...

بتر عبارته ، وهو يهتف فجأة :

- ها هو ذا .

استدار الآخران بفوهتى مدفعيهما إلى حيث يشير ،  
ووقع بصرهما على جسد ( أدهم ) ، الذى استلقى إلى  
جوار السيارة المقلوبة ، وقد تمرقت حلتة الفاخرة على  
نحو بشع ، وتغطت بعض أجزائها بالدماء ، وهتف  
( ميرك ) :

- هل .. هللقى مصرعه ؟

عقد ( نيومان ) حاجبيه فى صرامة ، وهو يقول :

- هناك وسيلة واحدة للتأكد .



واستعد لضغط زنناد مدفعه الآلى ، لولا أن رأى ( أدهم )  
يتحرك ، ويرفع رأسه فى ألم ، ثم يدير عينيه إليهم فى  
بطء ، وهو يمسك المسدس ..

كان من الواضح أنه مصاب بشدة ، ولكن عينيه لم تفقدا  
بريقهما ، وذهنه لم يفقد توفده وصفاءه ، وهو يتطلع  
إليهم ، ويقول بصوت متهالك ، مازال يحمل رائحة  
السخرية :

- أنتم هنا ؟ .. معذرة .. ليس لدى ما أقدمه لكم سوى  
هذا .

قالتا ، وهو يرفع فوهة مسدسه نحوهم ، فابتسم  
( نيومان ) فى سخرية ، وهو يقول :

- حتى هذا لا يصلح لثلاثتنا يا رجل .. إننى أعرف هذا  
المسدس ، فهو مسدس ( ستانلى ) الاحتياطى ، وكان  
يتركه دائما تحت مقعده ، وهو يحوى تسع رصاصات  
فحسب ، أطلقت أنت ثمان منها ، ورصاصة واحدة لن  
تكفى لقتل ثلاثة رجال .

غمغم ( أدهم ) ، بتلك اللهجة المتهالكة الساخرة :  
- هل تظن هذا ؟

صوب إليه ( نيومان ) فوهة مدفعه ، وتبعه زميلاه فى  
هذا ، وهو يقول فى صرامة :

- بل أنا موقن ما أقول .. الوداع يا سنيور ( أميجو  
صاندو ) .. إننا فرقة الإعدام ، التى سترسلك إلى الجحيم  
فوراً .. الوداع .  
وانضغط الزناد .





نهض ( تونى بورسالىنو ) من خلف مكتبه الضخم ، فى الطابق الأخير من ناطحة السحاب ، التى تحمل اسم ( شركة الإليكترونيات الكبرى ) ، فى قلب ( نيويورك ) ، ليصافح الدكتور ( أحمد صبرى ) ، وهو يرسم على شفتيه ابتسامة كبيرة ، ويقول :

- مرحباً يا دكتور ( صبرى ) .. مرحباً بك فى مكتبى .. كيف حالك ؟ وكيف حال أبحاثك المستمرة ؟

صافحه الدكتور ( أحمد ) ، وهو يقول :

- أعتقد أننا قد حققنا نجاحاً واضحاً ، فى البحث الأخير ، الذى نجرى تجاربنا عليه ، فى معامل الشركة .. والواقع أن الخبراء يساعدوننا كثيراً فى مجال الإليكترونيات ، ولكن ..

سأله ( تونى ) فى اهتمام :

- ولكن ماذا ؟ .. هناك ما يقلقك ؟

أجابه الدكتور ( أحمد ) :

- لا .. لا يوجد ما يقلقنى ، ولكن هناك مطلب هام ،

أتمنى أن توافق عليه ..

سأله ( تونى ) فى حذر :

- ما هو بالضبط ؟

قال الدكتور ( أحمد ) فى حماس :

- التمويل .. إننا نحتاج إلى اعتمادات أكثر ، فالتجارب تتلقى الكثير ، والوصول إلى مستوى الدقة المطلوب يحتاج إلى الجهد والمال معاً .

جلس ( تونى ) على مقعده ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول :

- وكم نطلب بالضبط ؟

أجابه بسرعة ، وكأنه أعطى الجواب مسبقاً :

- خمسة ملايين دولار .

رفع ( تونى ) حاجبيه فى دهشة ، ثم عاد بخفضهما ،

وتظاهر بالاستغراق فى تفكير عميق ، قبل أن يقول :

- لا بأس يا دكتور ( صبرى ) .. أنا واثق من أنه

مطلب عادل ، ولكن امنحنى بعض الوقت للتفكير ، قبل

اتخاذ القرار ، فالمبلغ ضخم كما تعلم .

ابتسم الدكتور ( أحمد ) ، وقال :

- نعم .. أعلم هذا يا سيد ( تونى ) ، ولكن الفائدة

المرجوة منه ستكون ضخمة أيضاً .. ثنى بهذا .

صافحه ( تونى ) فى حرارة ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا دكتور ( صبرى ) .. بالتأكيد ..

لا يراودنى أدنى شك فى هذا ، ولكن قرار زيادة التمويل



بححتاج إلى موافقة مجلس الإدارة .. أنت تدرك هذا بالطبع .

صافحه الدكتور ( أحمد ) وهو يقول :

- بالطبع يا سيد ( تونى ) ، وأنا واثق بحسن تفكير

وقرار المجلس .

ظل ( تونى ) محتفظاً بابتسامته ، حتى غادر الدكتور

( أحمد صبرى ) حجرته ، ثم عقد حاجبيه ، وغغم فى خلق :

- خمسة ملايين دولار؟! .. من يتصور نفسه هذا

الرجل ؟

ثم التفت سفاعاً هاتفه الخاص ، وجرت أصابعه فوق

أزراره فى سرعة ، ولم يكذب سمع صوت محذره ، حتى قال :

- صباح الخير يا ممز ( آرثر ) .. أنا ( تونى ) ..

( تونى بورسالينو ) .. لقد جاء ذلك الطبيب المصرى إلى

هنا ، ويطلب بخمسة ملايين إضافية ، و ..

قاطعته فى حسم :

- امنحه إياها .

بهت ( تونى ) للجواب المباشر ، فقال فى توتر :

هذا يحتاج إلى موافقة مجلس الإدارة .

أجابه فى صرامة :

- احصل عليها إذن .

توتر ( تونى ) فى شدة ، وهو يقول :

- ممز ( آرثر ) .. إنك تدللين هذا المصرى فى شدة ،

و ...

قاطعته بصيحة هادرة :

- اصمت .

ارتجفت الدماء فى عروقه مع صيحتها ، وسرت فى

جسده قشعريرة باردة ، وهى تستطرد فى عنف صارم :

- نفذ أوامرى بلا مناقشة ، ولا تحاول نسيان أنك مجرد

فراصة (\*) . أو صورة أضعها لتغطية صورتى ، أمام

مجلس الإدارة ، إنك لا تعلم ما أرمى إليه ، ولا الهدف من

كل هذا ، فلا تترك لعقلك فرصة للتفكير .

غغم ، مرتعداً :

- ممز ( آرثر ) .. إننى لم أقصد ..

ولكنها واصلت فى حدة ، دون أن تمنحه الفرصة

للاسترسال :

- إن ( أحمد صبرى ) هذا هو خير سلاح احتفظ به ..

إنه الضربة القاصمة ، التى يمكننى بواسطتها هزيمة

عدوى اللدود فى هذه الحياة .. وسأدله ما شاء لى

التكليل ، مادمت أفض هذا بأموالى وإرائتى ، وعندما تحين

اللحظة الحاسمة ، واستخدمه كخط دفاع أخير ، للسيطرة

على خصمى الوحيد ، سأنتهى منه بسرعة ، ثم أسحقه

بقدمى كالحشرة ..

( \* ) كليل مائة .



وصرخت وقد بلغ انفعالها ذروته :

- هل تفهم .. سأسخفه كالحشرة .

وارتجف ( تونى ) أكثر ..

★ ★ ★

، ولكن .. هل سينجو ؟ .. ،

نطقت ( منى ) السؤال بصوت متوتر حزين خالف ،

فتطلع إليها الطبيب المعالج لـ ( قدرى ) ، وهو يقول :

- لا يمكننى الجزم بهذا يا أنسى .. لقد أصيب بأربع

رصاصات ، استقرت اثنتان منها فى صدره ، والثالثة فى

ذراعه ، والرابعة فى كتفه الأيسر .. ورصاصتا الصدر

هما الأكثر خطورة ، فأحدهما اخترقت الرئة اليسرى ،

والثانية كادت تخترق القلب ، لولا كتل الشحوم والدهون ،

التي تغطى صدره ، والتي كانت لها فائدة واحدة على الأقل .

ترقرقت الدموع فى عيني ( منى ) ، وهى تقول :

- وماذا فعلتم من أجله ؟

أجابها الطبيب مشفقاً :

- لقد أعدناه لإجراء عملية جراحية عاجلة ، فى

محاولة لاستخراج الرصاصتين من صدره ، ولكننى أعتقد

أن إجراءها سيستغرق وقتاً يزيد على الساعتين ، اللتين

حصلت عليهما من عمك .

قالت فى حزم :

- سأنتظر .

تطلع إليها فى قلق ، وهو يقول :

- لا داعى لهذا .. عودى إلى عمك ، وسأتصل بك فور

خروجه من حجرة العمليات .. أعذك بهذا .

ولكنها كررت فى صرامة :

- سأنتظر .

رمىها الطبيب بنظرة مشفقة ، ثم هز رأسه فى هدوء ،

وهو يقول :

- هذا شأنك .

وانجه إلى حجرة التعقيم ، استعداداً لإجراء العملية

الجراحية لـ ( قدرى ) ..

تلك العملية التى تحدث ما إذا كان ( قدرى ) سينجو أم ..

أم أنها لحظاته الأخيرة ..

★ ★ ★

انضغط الزناد ..

وانطلقت رصاصة ..

رصاصة واحدة ..

صحيح أن (نيومان)، (ميرك)، و (دينو) كانوا يصوبون

فوهات مدافعهم الآلية إلى ( أدهم ) ، ويستعدون لقتله



دون ترند ، ولكن ( أدهم ) هو الذى ضغط زنار مسدسه  
أولاً ، وأطلق رصاصته الوحيدة نحوهم ..

بل نحو ( ميرك ) بالذات ، الذى يتخذ موقعاً بتوسط  
زميله ..

ولو شلنا الدقة ، فيمكننا أن نقول : إن ( أدهم ) لم  
يطلق رصاصة نحو جسد ( ميرك ) كله ، بل نحو حزامه  
بالتحديد ..

أو نحو واحدة من القنابل ، التى تتدلى من حزامه ..  
وانفجرت القنبلة ..

ومضى الانفجار جسد ( ميرك ) ، وأطاح بزميله مسافة  
ثلاثة أمتار ، وأدى إلى انفجار قنبلتين أخريين ، فى حزام  
( ميرك ) ، مما ضاعف من قوة الانفجار مرتين ، وحول  
أجساد الرجال الثلاثة إلى أشلاء ..

وفى تهالك ، نهض ( أدهم ) مضغماً :  
- ها هى ذى رصاصة واحدة قد ربحت المعركة أيها  
الوغد .

لم يكن يشعر بالخطر أو الزهو فى أعماقه ، شأن كل مرة  
يضطر فيها إلى إراقة الدماء وإزهاق الأرواح ..  
ولكنه كان مضطراً ..

والضرورات - فى كل الأحوال - تبرح المحظورات ..

وفى صعوبة ، راح ( أدهم ) يجر قدميه جراً ، إلى  
سيارة الرجال الثلاثة ، والنقط فى طريقه أحد مدافعهم  
الآلية ، وألقاه داخل السيارة ، ثم جلس على مقعد القيادة ،  
وانطلق بالسيارة يشق الصحراء مرة أخرى ..

ومن بعد ، رأى ( برنارد ) ما حدث ، عبر منظاره  
المقرب ، فهتف فى حلق بالغ :

- اللعنة !.. هذا الشيطان نجح مرة أخرى .

هتف ( روكو ) فى ثورة :

- مستحيل !.. لا يمكننا أن نسمح له بالفرار .. لقد نمر

الفريق كله .. لم يبق سوانا .. أنت وأنا ، و ( فيدوك ) ..  
و ( ماثيو ) الذى نجا بأعجوبة من انقلاب سيارته ..

قال ( برنارد ) فى حزم :

- و ( ساندرو ) كذلك .. سنعود لانتقاطه ، وسننقله إلى

حيث يتم إسعافه ، ثم نواجه ذلك الشيطان مرة أخرى .

قال ( فيدوك ) فى عصبية :

- كيف ؟.. لقد فقدنا وسيلة الحركة ، ولم نعد نمتلك

سوى أقدامنا .

أجابته فى حدة :

- والسيارة الأخرى .. سننقل مبرد السيارة المقلوبة

إلى هذه السيارة ، أو نحاول إعادتها إلى وضعها ،



واستبدال إطارها بآخر .. المهم أن نواصل العطاردة ،  
حتى نطهر بذلك الشيطان .

وبرقت عيناه في وحشية ، وهو يستطرد :  
- إنها مسألة مبدأ .

وجذب إبرة مدفعه الآلى في غضب ..

★ ★ ★

بدأ الدوار يكتنف رأس ( أدهم ) ، وهو ينطلق  
بالمسيارة ، عبر صحراء تبدو وكأنها بلا نهاية ، وبدأ  
ضباب خفيف ينتشر أمام عينيه وحده ، وهو يتمتع :

- عجبنا !.. لماذا تبدو المدينة بعيدة إلى هذا الحد ؟

كان يقود السيارة في صعوبة ، وهو يبذل قصارى جهده  
للسيطرة على اتزانها ، وحسن تقديره للأمور ، ولكن جسده  
بدأ يرتجف ، مع كل ما فقد من نماء ، وكثرة الإصابات  
المتفرقة في جسده ، والمجهود الهائل الذى بذله ، مع  
انفعالاته المكتومة ، منذ وصل إلى (كيواوا) في الصباح ..  
ولكنه قاوم ..

قاوم بكل إرادته الفولانية ، وصلابته المعهودة ..

ومن بعيد ، لاحظ له مزرعة ، تشبه إلى حد كبير  
مزرعته السابقة ، قبل أن يدمرها رجال (سونيا) ، فتمتم :  
- أهى المدينة ؟ .. أم ..

كان من الواضح أنه يرى في صعوبة ، وأن الشمس ،  
التي تتخذ رحلة المغيب ، قد بدأت تلقى ظلالها المتراقصة  
أمامه ، لتخدع بصره وإدراكه ..

ثم بدأ مؤشر الوقود يهبط كثيرًا ، وأضىء مصباح  
التحذير ، ليعلن قرب نفاد الوقود ..

وغمغم ( أدهم ) ، وهو يحاول أن يبتسم في صعوبة :  
- ما الذى أصاب المركبات اليوم ؟ .. إنها تفقد جميعها  
الوقود بأسرع مما ينبغي .

ولم تمض لحظات أخرى ، حتى أصدر المحرك فرقة  
مرتبكة ، ثم توقف عن الدوران ، وتوقفت السيارة وسط  
الصحراء ، على مسافة ثلاثة كيلو مقرات ، من أقرب  
مزرعة مأهولة ، فالتقط ( أدهم ) نفثا عميقا ، وهو  
يقول :

- الآن لا مفر .. لابد أن أقطع المسافة القادمة سيرًا  
على الأقدام .. أو ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفعت من خلفه زمجرة خافتة ،  
جعلته يلتفت إليها ، بأقصى سرعة أمكنه الالتفات بها ،  
ودار رأسه في البداية ، مع هذا الالتفات ، ورأى الأجسام  
كلها مهتزة متداخلة ، ثم لم يلبث أن ميّز نلثًا ضخمًا ،  
يتطلع إليه بعينين وحشيتين ناريتين ..



وتتمم ( أدهم ) ، وهو يصحب المدفع الآلى فى حذر :  
- أحسنت اختيار الوقت المناسب أيتها الذئب ، فأنا  
لا أكاد أراك .

كانت عبارته صحيحة إلى حد كبير ، فالذئب يقف فى  
تلك المسافة ، بين السيارة والشمس الغاربة ، ويلقى أمامه  
قللاً طويلاً ، يمتد إلى السيارة نفسها ، ويضفى عليه رهبة  
مضاعفة ، وهو يطلق زمجرته الثانية ، ويستعد للوثوب  
نحو ( أدهم ) ..

وجنب ( أدهم ) المدفع الآلى إليه ، ووضع سبابهته على  
زناده ، وهو يصفم :

- حسن .. انتظر لحظة إضافية أخرى ، وتجر كل شيء ..

ولكن الذئب الضخم لم ينتظر ..

لقد انقض على فريسته بلا رحمة ، بعد أن أغراه  
ضعفها ، وجنبته إليها رائحة دمانها ..

ورفع ( أدهم ) المدفع الآلى ..

وأطلق النار ..

وارتطم به الذئب ، ودفعه خارج السيارة ، وسقط  
الاثنان أرضاً فى عنف ، حتى أن ( أدهم ) شعر بالأم  
مبرحة فى جسده كله ، وهو يحاول التثبيت بالمدفع الآلى ،  
ليصد أى هجوم آخر من الذئب ..



وارتطم به الذئب ، ودفعه خارج السيارة ، وسقط الاثنان أرضاً فى



ولكن الذئب لم يكن ينوى القيام بأي هجوم آخر حالياً ..  
ولا في المستقبل ..

لقد اخترقت جسده خمس رصاصات ، من تلك التي أطلقها ( أدهم ) نحوه ، فلقى مصرعه على الفور ، وسقط بثقله كله على صدر ( أدهم ) ..

ولثوان ، راح ( أدهم ) يلهث في شدة ، وذلك الثقل الجاثم على صدره يرهق أنفاسه ، ويؤلم ضلوعه المصابة .

ثم استنفر ( أدهم ) كل ما تبقى له من قوة ، ودفع الذئب عن صدره ..

وعلى الرغم من قوته المعهودة ، شعر ( أدهم ) وكأنه يحمل طناً من الفولاذ ، ويزيحه عن صدره ..

كان ضعفه وتهالكه قد بلغا ذروتيهما ، وهو يتطلع إلى قرص الشمس ، متمتماً :

.. ماذا أصابني ؟ .. هل ..

قبل أن يتم عبارته ، انعقد حاجباه في شدة ، وهو يلمح تلك السيارة ، التي قطعت قرص الشمس ، واتجهت نحوه في سرعة ..

وقفز إلى ذهنه سؤال آخر ..

أهي سيارة أولئك القتلة ، الذين يواصلون مطاردته ؟  
وقبل أن يصل ذهنه إلى الجواب ، أحاطت به غشاوة كثيفة ، ثم أظلم تماماً ..

وفقد ( أدهم ) وعيه وسط الصحراء الجبلية ، وراحت السيارة تقترب منه أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

★ ★ ★





بدا مدير المخابرات العامة المصرية شديد الغضب ، وهو يجتمع بعدد من أقرب معاونيه ، في حجرة مكتبه الخاصة ، وأخذ يقطع الحجرة جينة وذهاباً بلا توقف ، وهو يتحدث إليهم ، قائلاً :

- التقرير العاجل لخبير البصمات يؤكد أن البصمات التي حصل عليها ، لا تتطابق مع بصمات أى ضابط من ضباط المبنى ، أو الأقسام الفنية المعاونة ، وقد يبدو لكم هذا مريباً إلى حد ما ، لأنه ينفي التهمة عن الجميع ، إلا أنه في الواقع أكثر إثارة للقلق والخوف ، إذ أنه يعنى أن الأمر لا يقتصر على خيانة فحسب ، وإنما على إهمال وتسبب أيضاً ، وإلا فكيف نجح جاسوس ما في دخول مبنى المخابرات العامة ، و الوصول إلى حجرة ( الميكروفيلم ) ، دون أن يتم ضبطه ، وكشف أمره ؟ .. هذا هو السؤال .. ولقد فتشنا المبنى كله شبراً شبراً ، وعثرنا بالفعل على الأفلام المسروقة ، في ركن خفى بالمكتبة ، ومن الواضح أن الجاسوس قد تخلص منها ، حتى لا تتسبب في كشف أمره ، مما يوحي بأنه بالفعل أحد العاملين بالمبنى ، فكيف يمكننا حل هذا اللغز المزدوج ؟

التبري أحد رجاله ، قائلاً :

- اعتقد يا سيدى أن السر كله يكمن في تلك الكلمات ، التي تحدثت بها ( قدرى ) ، قبل أن يطلق عليه الجاسوس النار . قال المدير :

- بالتأكيد ، فهو شعر بالشك في البداية ، ثم سأل الجاسوس : هل يحمل نصريخاً بدخول حجرة ( الميكروفيلم ) ؟ .. ما الذى يعنيه هذا في رأيكم ؟ هز رجل آخر كتفيه ، وقال :

- يعنى أن ( قدرى ) رأى أنه من الخطأ أن يدخل هذا الرجل حجرة ( الميكروفيلم ) .

رفع المدير سبابته أمام وجهه ، وهو يقول :

- وعلى الرغم من هذا ، فقد أشار إلى ذلك الرجل بكلمة ( الزميل ) .. وأنتم تعرفون ( قدرى ) ، وتلك الدقة التي اكتسبها بحكم طبيعة عمله ، وما دام قد وصف ذلك الرجل بالزميل ، فهذا يعنى أنه يعرفه . هتف رجل ثالث :

- إذن فالسؤال الحقيقي هو : لماذا شعر ( قدرى ) أنه ليس من حق هذا الزميل بالذات دخول الحجرة ؟ قال الأول في اهتمام :

- هذا صحيح ، فلو أن ( قدرى ) رأى أحداً يدخل إلى



حجرة ( الميكرو فيلم ) ، لاكتفى بتحسينه ، أو ألقي عبارة أو عبارتين للمداعبة ، وأطلق ضحكته المجلجلة ، وهو يفترض أن الذى يدخل الحجرة يحمل تصريحاً بذلك .

قال الثانى فى الفعل :

- وهذا يعنى أن الشخص الذى رآه ( قدرى ) يدخل إلى الحجرة ، هو شخص ليس من حقه أبداً الدخول إليها .

قال المدير :

- ولا توجد فى المبنى كله ، سوى فئة واحدة ، ليس من حقها الدخول إلى حجرة ( الميكرو فيلم ) أبداً .

قلز الأول من مقعده ، هاتفاً :

- الموظفون الإداريون .

هتف الثانى :

- بالضبط .

وهنا ازداد انعقاد حاجبى المدير ، وهو يقول :

- فى هذه الحالة ، نكون قد أطلقنا سراح الجاسوس

دون أن ندري .

ثم التفت إلى معاونيه ، وقال فى حزم :

- الأمر يحتاج منا إلى تحرك بالغ السرعة يا رجال ،

فالجاسوس يدرك الآن أن كشف أمره أصبح مسألة وقت

فحسب ، وسيدفعه هذا إلى التصرف بكل التوتر

والشراسة ، فى محاولة للخلاص من مأزقه ، أو الفرار من البلاد نهائياً .. أما نحن ، فعلينا أن نعمل على نحو أكثر سرعة منه ، حتى نعرف جواب السؤال : من هو الجاسوس ؟ .. من ؟

★ ★ ★

، قدرى ، نفسه سيخبرنا هذا بإذن الله .. ،

نطق الطبيب هذه العبارة فى هدوء ، وهو يحمل على شفطيه ابتسامة كبيرة ، جعلت ( منى ) تفلز من مكانها فرحاً ، وهى تهتف :

- هل تعنى أنه .. ؟

حافظ على ابتسامته الكبيرة ، وهو يومئ برأسه إيجاباً ، ويقول :

- نعم يا أنسى .. لقد نجا بعناية الله ( سبحانه

وتعالى ) ورحمته .. ولن يمضى يوم أو يومان ، حتى

يخبرنا بنفسه عن أطلق عليه النار ..

هتف :

- هل يمكنكى رؤيته ؟

هز الطبيب رأسه نفياً ، وقال :

- لست أعتقد هذا .. لقد كانت عملية جراحية دقيقة ،

وبدأته تلقى كعائق كبير ، فى وجه أى جراح ، وسيحتاج



إلى يوم كامل على الأقل ، فى حجرة العناية المركزة ، قبل أن يستعيد وعيه وقوته .

سالت الدموع من عينيها ، هى تقول :  
- ساعد له وجبة رائعة حينما يستيقظ .. لن يمكنك أن تتصور حبه للطعام .

هز كتفيه ، وهو يبتسم قائلاً :

- هذا يبدو واضحاً .

ثم أردف فى جدية :

- ولكننى لست أعتقد أنه سينعم بالوجبات الشهية ، فى القريب العاجل ، وما يحتاج إليه بالفعل ، عندما يستعيد وعيه ، هو الأصدقاء .

تطلعت إليه لحظة فى صمت ، ثم شرد بصرها ، وهى تخمغم :

- صدقت .

وحملت حقيبتها ، قبل أن تستطرد :

- وهذا يعنى أنه من الضروري أن أجرى اتصالاً خاصاً بأقرب أصدقائه .

اهتمم الطبيب مرة أخرى ، وهو يقول :

- لا بأس ، ولكن أبلغه ألا يهرع إلى هنا .. إنه لن يستعيد وعيه قبل صباح الغد .

ابتسمت ، وهى تقول :

- لن يصنع هذا فارفاً يا سيدي الطبيب ، فلو أن هذا الصديق الذى أعنيه ، قد هرع إلى هنا ، بأسرع وسيلة ممكنة ، لما وصل قبل صباح الغد .

رفع حاجبيه فى دهشة ، وهو يقول :

- لماذا ؟ .. ألا يقيم فى ( القاهرة ) ؟

هزت رأسها نفياً ، وهى تجيب :

- ولا فى ( مصر ) كلها يا سيدي .. إنه هناك ، عبر المحيط ، فى ( كيواوا ) المكسيكية .

قالتها وقلبها يخفق فى قوة ، وقد استعاد ذهنها صورة الرجل الذى تحب ..

صورة ( أدهم صبرى ) ..

★ ★ ★

كانت ( سونيا ) تبدو فاتنة فى تلك الليلة ، فى الحفل الذى أقامته فى قصرها ، لعدد من كبار مشاهير الفن والسياسة فى ( نيويورك ) ، حتى أنها كانت - باعتراف الجميع - أكثر تألقاً من تلك المصاييح الملونة الضخمة ، التى زينت حديقة القصر ، وأضاءتها كما لو أن الشمس قد عادت إلى الشروق ، بعد مغيبها بعدة ساعات ..

وخلبت ابتسامتها الساحرة لب العديدين ، كما أثار



جمالها الطاغى غيرة النساء والفتيات ، وبهر البذخ ، الذى أحاطت به الحفل ، الكبار قبل الصغار ، فأحاط بها عدد كبير من الفنانين ، وانحنى أحدهم يلثم أصابعها بقبلة حارة ، وهو يهتف :

- سيئتى .. جمالك يصيب قلبى بسهام نارية ملتهبة .  
ضحكت ، وهى تقول :

- تعافا مثلما يفعل صوتك الدافئ بقلبى يا عزيزى ( فرائك ) .

هتف مبتهجا :

- قلبك أنت ١٢ .. إننى إذن أكثر رجال العالم حظا .  
هم آخر بالتعليق على عبارته ، عندما جاء خادم ( سونيا ) الخاص ، وانحنى على أذنها ، هامسا :

- هنالك مكالمة عاجلة للغاية من مستر ( بورسالىنو )  
يا سيئتى .. وهذا هو التعبير الذى استخدمه بالضبط .

حافظت على هدوء ملامحها ، وهى تقول :

- لا بأس .. سأحدث إليه .

ثم ابتسمت للمحيطين بها ، قائلة :

- معذرة أيها السادة .. أنتم تعلمون مشاكل العمل ..  
ولكننى سأعود سريعا .. هذا وعد .

انهالوا عليها بعبارات المجاملة ، وهى تعود إلى حجرة

مكتبها ، واحتفظت هى بابتسامتها المساهرة ، وهى تلقى تحيتها على كل من تلقى بهم ، حتى بلغت الحجرة ، فأغلقتها خلفها فى إحكام ، وتلاشت ابتسامتها ، وهى تعتد حاجبها ، وتقول فى صرامة :

- أنضم أن يكون ما لديك عاجلا وخطيرا بالفعل  
يا ( تونى ) ، فقد أزعجتى فى منتصف الحفل .

هتف ( تونى ) فى انفعال :

- لقد انكشف أمر عميلنا فى ( القاهرة ) .

ازداد انعطاد حاجبها فى شدة ، وهى تقول :

- كيف ؟

أجابها فى سرعة :

- لقد ارتكب خطأ ما ، جعله يضطر إلى إطلاق النار على أحد الفنانين فى المخابرات المصرية ، اسمه ( قدرى ) .

انقض جسدها كله ، وهى تقول :

- ( قدرى ) ١٢ .. أنت واثق ؟

أجابها فى حرارة :

- تمام الثقة يا سيئتى .. لقد سجلت كل ما أخبرنى به  
الرجل كالمعتاد .. المهم الآن أن ( قدرى ) هذا يرقد فى

المستشفى . وقد نجا من الموت ، ولكن ما إن يستعيد وعيه ، حتى يكشف أمر رجلنا ، فينتهى تعافا .



قالت في حزم :

- لا داعي لأن يستيقظ (إن) ..

قال في حذر :

- هل تعنين .. ؟

قاطعته في صرامة :

- نعم .. اتصل برجلنا فوراً ، وقل له : إن الوسيلة

الوحيدة لنجاته ، هي ألا يستيقظ ( قدرى ) أبداً .. هل

فهمت ؟

وانتهت المحادثة في بساطة ، بعد أن أصدرت حكمها

بالإعدام على ( قدرى ) ، ولم تثبت أن عادت إلى الحفل ،

وهي ترسم اهتمامتها الساحرة على شفتيها مرة أخرى ..

وبكل هدوء ..

★ ★ ★

لم يكذ ( أكشن مايكل ) يصل إلى ( كيووا ) ، ويستقر

في فندقها الوحيد ، ذى النجوم الثلاث ، حتى سمع دقات

منتظمة على باب حجرته ، فاستل مسدسه في سرعة ،

وقال في حذر :

- من الطارق ؟

أتاه صوت مألوف ، يقول :

- إنه أنا يا مستر ( مايكل ) .

التقى حاجبيه في دهشة ، وهو يفتح الباب ، قائلاً :

- ( برنارد ) ؟ .. ما الذى أتى بك فى هذه الساعة ؟ ..

وكيف عرفت مكانى ؟

أغلق ( برنارد ) الباب خلفه ، وهو يقول :

- إننى أنتظر قدومك بفارغ الصبر .

سأله ( مايكل ) :

- لماذا ؟ .. هل انتهت المهمة ؟

عقد ( برنارد ) حاجبيه ، وهو يقول في صرامة :

- لقد خدعنا يا مستر ( مايكل ) .

رفع ( مايكل ) حاجبيه ، وهو يقول :

- خدعتكم ؟ .. ماذا تعنى ؟

أجابه ( برنارد ) فى حدة :

- لقد أرسلتنا إلى هنا ، دون أن تبلغنا بخطورة الخصم

وقوته الحقيقية ، مما جعل عامل المفاجأة سلاحاً له ، لا لنا .

هتف ( مايكل ) فى توتر :

- ماذا تعنى ؟

أجابه غاضباً :

- لقد هاجمنا ذلك الرجل ، ونحن نظنه مجرد مليونير

أسباني ، أو رجل أعمال منافس ، برغب من استأجرنا فى

إزاحته عن طريقه ، ولهذا بدأنا الهجوم بشكل تقليدى ،



متصورين أنه سيصاب بصدمة من جراء المفاجأة ، وتشل حركته ، ويلهأر ، فلا يكون علينا سوى اقتناصه ، وتصفيته .

منأله ( مايكل ) ، وقد استحال توتره ذعرأ :  
- وماذا حدث ؟

لوح ( برنارد ) بذراعيه ، وهو يقول :

- لقد فوجئنا برجل محترف ، من طراز خاص ، امتص المفاجأة في سرعة مذهلة ، وواجه رصاصاتنا وقنابلنا بقلب فولاذي وعزيمة لا تلين .. هل تصدق ؟.. لقد ألقينا عليه اثنتي عشرة قنبلة ، استقرت أربع منها في كابينته القيادية ، ولكنه حملها في بساطة ، وأعادها إلينا ، ثم انطلق بالطائرة ، قبل أن تنفجر القنابل الثمان الأخرى !.. هل رأيت شيئاً كهذا من قبل ؟!

صاح به ( مايكل ) :

- المهم .. ماذا حدث ؟

قال ( برنارد ) في ثورة :

- حدث أننا قللنا سبعة رجال .. ( كريس ) ، و ( ستانلي ) ، و ( ويلز ) ، و ( ميرك ) ، و ( ميكى ) ، و ( لينو ) ، و ( نيومان ) .. قللناهم جميعاً بسبب رجل واحد .

صرخ ( مايكل ) في وجهه ، وقد نفذ صبره :

- المهم ماذا فعلتم به ؟.. هل قتلتموه ؟

تراجع ( برنارد ) خطوة ، وتطلع إليه في توتر ، وهو يقول :

- لقد أصاب سيارتنا ، وهرب بإحداها عبر الصحراء ، صرخ ( مايكل ) :

- هرب ؟!.. أتعنى أنكم فشلتم في الظفر به ؟

أجاب ( برنارد ) في عصبية :

- نعم .. لقد ساعده حظه هذه المرة ، ولكن السيارة لم

تكن تحوى الكثير من الوقود ، ولولا غروب الشمس ، واقتارنا إلى هليوكوبتر للبحث ، لكنا قد ظفرنا به الآن .

صاح ( مايكل ) في غضب :

- تظفرون به ؟!.. السؤال الآن هو : أين ذهب

يا رجل ؟.. أين هو الآن ؟

ولم بدر ( مايكل ) لحظتها كم كان على حق ..

لو أن ( برنارد ) ورجاله لم يظفروا ب ( أدهم

صبرى ) ، فأين هو الآن ؟..

أين ؟

★ ★ ★



## ٦ - بلا أدنى أثر ..

أطبقت أصابع ( منى ) على سفاة الهاتف فى قوة ،  
تعكس توتر أعصابها الواضح ، وهى تستمع إلى صوت  
الجرس المميز ، فى الجانب الآخر ، ثم غمضت فى توتر :  
- لماذا لا يستجيب أحد إلى نداء الهاتف ؟ .. المفروض  
أن يكون ( بيتر ) هناك ، أو أحد الخدم الآخرين .. إننا  
نسبقهم بست ساعات تقريباً ، وهذا يعنى أنهم الآن فى  
العاشرة مساءً تقريباً .. رباه !.. هذا يثير القلق بالفعل .  
أنهت محاولتها العاشرة للاتصال بـ ( أدهم ) فى  
( كيوأوا ) ، واستقلت سيارتها الصغيرة ، عائدة إلى  
المستشفى ، وسط الطرق الخالية من المارة تماماً ، فى  
الرابعة صباحاً ، وتساءلت فى إرهاب ، وهى تخضع  
لنفسها :

- من حسن الحظ أن السيد المدير قد وافق على منحى  
إجازة استثنائية ، لمدة يومين ، حتى يمكننى الاطمئنان  
على ( قدرى ) .. كم أتمنى أن يستعيد وعيه بسرعة .  
فكر تفكيرها دفعة واحدة إلى ( أدهم ) ، فقالت فى  
قلق :

- ولكن أين ( أدهم ) ؟ .. وأين خدمه والعاملون فى  
مزرعته ؟

وزفرت فى قوة ، وهى تستطرد :

- لا داعى للقلق يا ( منى ) .. ربما انقطعت أسلاك  
الهاتف هناك لسبب أو لآخر .. أنت تعلمين أنها تمتد عبر  
الصحراء الجبلية ، وأسباب تلفها لا حصر لها .  
حاولت بعبارتها الأخيرة أن تخفى ذلك القلق العارم ،  
الذى تصاعد فى أعماقها ، وهى تكلف بسيارتها إلى  
المستشفى ، ثم تستقل المصعد إلى الطابق الرابع ، حيث  
يرقد ( قدرى ) ، ولم تكد تصل إلى ذلك الطابق ، حتى  
تلقت حولها ، وهمست لنفسها :

- لا يوجد أحد هنا .. عظيم .. يمكننى إذن أن أتسلل إلى  
حجرة العناية المركزة ، وألقى نظرة على ( قدرى ) ، و ...  
بثرت عبارتها بغتة ، ثم هتفت :  
- ولكن أين جندى الحراسة ؟ .. أليس من المفروض أن  
يكون هنا ؟

لم تمنح نفسها فرصة لمزيد من التوتر والقلق ، بل  
التزعت مصدماً مباشرة ، واندفعت نحو حجرة العناية  
المركزة ، وهى تهتف :  
- يا إلهى !.. ( قدرى ) ..

اقتحمت الحجرة فى الفعّال ، ورأت الممرضة والحارس  
جثتين هامدتين داخلها ، فى حين كان هناك رجلان فى



ثياب الأطباء ، ينحنيان على ( قدرى ) ، وأحدهما بهما  
بقطع خرطوم الأكسجين ، الذى يمد به الهواء ، فصرخت  
بهما ( منى ) :  
- توقفا .

استدار إليها الرجلان فى سرعة ، ورفع أحدهما  
مسدسه ، ليطلق النار عليها ، إلا أنها عاجلته برصاصة  
من مسدسها ، انتزعته من مكانه انقراعا ، وضربت به  
الحائط ، قبل أن ينكفى على وجهه جثة هامدة ، فى حين  
تراجع الثانى ، وانطلق يعدو عبر الباب الآخر ، الذى يتصل  
بحجرة الأطباء ..

وبلا تردد ، انطلقت ( منى ) خلفه ، وركضت بكل  
قوتها فى معرات المستشفى ، وهو يعدو أمامها فى  
سرعة ، حتى بلغا نهاية العمر ، ولم يجد الرجل أمامه  
سوى نافذة زجاجية كبيرة ، فاستدار يواجه ( منى ) فى  
وحشية ، هاتفا :

- تراجعى أيتها المرأة ، أو ..

وثبتت تركله فى فكه ، وهى تقول :

- أنسة أبها الفهى .

تراجع الرجل مع ركلتها ، ثم صاح :

- إذن فأنت تفضلين القتال البدوى .. فليكن .



ورأت الممرضة والحارس جثتين هامدتين داخلها ، فى حين كان هناك  
رجلان فى ثياب الأطباء



وأطلق صرخة قتالية عنيفة ، وهو ينقض عليها ،  
ويهوى على عنقها بضربة من حافة يده ، يمكنها أن تشق  
حجرين كبيرين ، ولكنها تجاوزت الضربة ، وتلفتها في  
مهارة مذهشة ، وهي تقول :

- فليكن ماذا ؟

ثم أصابت عنقه بضربة فنية ماهرة ، وفلزت تدور حول  
نفسها في الهواء ، قبل أن تسد ركلة قوية إلى أنفه ،  
مستردة :

- أم أنها مجرد عبارة غبية .

دفعت الضربة الرجل إلى الخلف في عنف ، فارتطم  
بالنافذة الزجاجية الكبيرة ، التي تحطمت بدوى شديد ،  
وكاد الرجل يسقط عبرها إلى الخارج ، لولا أن وثبت  
( منى ) نحوه ، وجذبه في قوة إلى الداخل ، قائلة :

- ليس الآن .. إننا نحتاج إلى بنك معلومات .

ولكن الرجل ركلها في صدرها ، وهو يقول :

- ومن قال إننى كذلك ؟

تراجعت في رشاقة ، ثم انقضت عليه بحركة ماهرة ،  
ولكمته في أنفه وفمه وأذنه ، وهي تقول :

- أنا أقول هذا .

ترنح الرجل من قوة الضربات ، في حين تعالى وقع

أقدام رجال أمن المستشفى ، وهم يهرعون إلى حيث  
المعركة ، فاستل الرجل من جيبه مدية ، وهو يقول في  
وحشية وشراسة :

- ابتعدى أيتها المرأة ، وإلا نهجتك كالنعاج .

وفي نفس اللحظة ، وصل رجال الأمن ، بالمستشفى ،  
وصوب أحدهم مسدسه إلى الرجل ، صانخا :

- ألقى مديتك يا رجل ، وإلا أطلقنا النار .

ولكن الرجل أطلق صرخة وحشية عجيبة ، وانقض  
على ( منى ) ، التي صاحت وهي تستعد للتصدي له :

- لا تطلقوا النار .

ولكن الرجال الذين أثارهم ذلك الموقف ، كانوا قد

ضغطوا أزرعة مسدساتهم بالفعل ..

وانطلقت رصاصاتهم العصبية ..

واخترقت جسد الرجل ..

وفي هذه المرة ، كانت صرخة الرجل أشبه بثور يذبح ،

وهو يتراجع في عنف ، مع اختراق الرصاصات لجسده .

ثم يهوى في النافذة المكسورة ، من ارتفاع أربعة

طوابق ..

وصرخت ( منى ) :

- لماذا ؟ لماذا قتلتموه ؟



أجابها أحدهم شاحب الوجه :

- لقد .. لقد كان يهزئك بعديته .. أليس كذلك ؟

لم يكن هناك مجال لمناقشتهم ، معاً فُجر السخط في أعمالها ، فانطلقت تعدو إلى المصعد وهبطت بسرعة إلى الطابق الأرضي ، وأسرعت إلى حيث سقط الرجل ، والتفت حوله العاملون ، وانحنى تفحصه ، وهي تصبح بهم :

- ابتعدوا .. امنحوه فرصة ليتنفس .

أدار الرجل عينيه إليها ، دون أن يتمكن من تحريك عضلة واحدة في جسده كله ، فسأله في لهفة :

- من أرسلك لتفعل هذا ؟ .. من استأجرك ؟

تطلعت عريان إليها لحظة ، ثم غبا فيهما ضوء الحياة إلى الأبد ، فهتلت محنقة :

- أيها الوغد .

حذقت فيها ممرضات المستشفى في ارتياح ، وقد هالتهن أن تخاطب رجلاً لقي مصرعه على التو ، بهذه الكلمة القاضية العنيفة ، ولكنها تراجعت في مرارة ، وهي تستطرد في سخط :

- كان ينبغي أن يتركوه حياً .. المفروض أن يمنحوه الفرصة ليبدلي بما لديه . كل ما كنا نحتاج إليه مجرد فرصة .. فرصة واحدة ..

ثم تجمدت في مكانها بغتة ، وهتفت في هلع :

- يا إلهي !.. ( قدرى ) .. لقد تركناه وحده .

واندفعت تعدو بأقصى سرعة إلى داخل المستشفى مرة أخرى ، ولم تنتظر هبوط المصعد هذه المرة ، وإنما قفزت درجات السلم قفزاً ، حتى بلغت الطابق الرابع ، وهي تلهث في شدة ، من فرط التعب والاندفاع ، واندفعت مرة أخرى إلى حجرة العناية المركزة ، وهي تقول لنفسها في توتر بالغ :

- رباه !.. لو أنني من استأجرهما ، فلن أجد فرصة أفضل من هذه ، للتخلص منه ، والجميع مشغولون بما حدث .

اقتحمت الحجرة في علف ، وألقى حاجبها في شدة .. لقد كان هناك رجل آخر ، يرتدى معطف الأطباء ، ويخفي وجهه بكمامة جراحية ، وهو يهم بحقن ( قدرى ) بشيء ما ..

وهتلت ( منى ) :

- انتظر لا تفعل .

وبحركة عنيفة ، ألقى الرجل المحقن نحوها ، واندفع محاولاً الفرار ، ولكنها انطلقت خلفه كالصاروخ ، وقفزت عبر أحد أجهزة العناية الفائقة ، لتيحط وسطه بذراعها ،



ثم تمسك معه أرضاً ..

واستدار إليها الرجل ، محاولاً مقاومتها ، (إلا أنها هوت على فكه بثلاث لكمات متتالية قوية ، أفقدته الوعي على الفور ، ثم جذبت الكمامة عن وجهه ، قائلة :  
- هيا .. أرني من أنت .

ولم تكذ تكشف وجهه ، حتى شهقت في قوة ..  
لقد كان أحد موظفي الإدارة بالفعل ..  
إنه ( ناصر ) .. ( ناصر خيرى ) ..  
الجاموس ..

★ ★ ★

وقفت ( سونيا جراهام ) في جزيرتها الصغيرة ، تراقب في زهو تلك القلعة ، التي تجرى أعمال البناء فيها على قدم وساق ، فوق قمة الجبل الوحيد ، الذي يتوسط الجزيرة ، وقال مهندس البناء ، وهو يعرض عليها الرسوم الهندسية :

- لقد وضعنا التصميمات كما طلبت تماماً بامصر ( آرثر ) .. حتى حرف السين على قمة القلعة ، والدائرة الملماء الزلقة ، التي تحيط بها .. صدقيني ياسينتى .. هذا أعجب وأقوى بناء صنعاه ، منذ الحرب العالمية الثانية .. إنه - والحق يقال - حصن حصين ، يصلح

للتصدي لجيش كامل .

غمغمت في ارتياح :

- عظيم .. هذا ما أردته بالضبط .

ثم أضافت في جذل عجيب :

- ولكن بقي شيء واحد .. أريد منك أن تحيط حرف

السين هذا بأفعى دائرية ، تلقهم نهاية ذيلها بفكيها .

بنت دهشة كبيرة على وجهه ، وهو يقول :

- وما الذى يعنيه هذا ؟

ابتسمت في غموض ، وهي تهز كتفها ، قائلة :

- مجرد رمز مثير .. ألا يبدو لك كذلك ؟

هتف بسرعة :

- آه .. بالتأكيد ياسينتى .. بالتأكيد .

اتسعت ابتسامتها المفعمة بالظفر ، والزهو ، وهي

تسأله :

- ومتى ينتهى البناء ؟

أجاب في حماس :

- إننا نستخدم أفضل وأقوى المعدات ، ولم يعد أمامنا

سوى أسبوع واحد ، وتسلمين القلعة جاهزة للعمل .

ثم مال نحوها ، مستطرداً :

- وسيقطل الأمر سرّاً ، كما تعهدت الشركة .



التي تسمى في سخرية ، وهي تقول :  
- وماذا عن هذا الجيش من العمال ؟ .. كيف تضعون  
سكوته ؟

أجابها بسرعة :  
- إنهم لا يعرفون حتى إلى أين تنقلهم الطائرات .  
ثم ابتسم ، مستطرذا :  
- ولقد أقمناهم أنها منطقة مجهولة ، في المحيط  
الهادئ ، وهذا ما سيردونه ، عندما يحلو لهم الزهو  
بأسرارهم .

هزت رأسها ، قائلة :  
- رائع .. إن فلان يتبع سوى أسبوع واحد ، على مولد  
هذا الكيان الجديد .  
سألها مبتسما :

- شركة إلكترونيات أخرى .  
تأملت عينها ، وهي تقول :  
- بل شيء أعظم من هذا بكثير .  
وتحول يريق عينها إلى بركان ملتهب ، وهي تضيف :  
- شيء سيهتز له العالم كله .

حنق المهندس في وجهها ، وهي تتطرق عبارتها  
الأخيرة ، وسرت في جسده قشعريرة باردة كالثلج ، وقد

أدرك الآن فقط ما يشير إليه رمز الأفعى ، التي تحيط بحرف  
السين ..  
أدركه تماما ..

\*\*\*

ارتفع أزيز هليوكوبتر صغيرة ، مزودة بمدفعين  
آليين ، وهي تجوب تلك الصحراء الجبلية ، التي تحيط  
بمدينة ( كيواوا ) ، وعلى متنها ( برنارد ) و ( ماثيو ) ،  
وعيونهما تفحص المكان باهتمام عصبى ملحوظ ،  
و ( ماثيو ) يقول :

- أين ذهب ذلك اللعين ؟ .. إننا نفحص المكان منذ فترة  
طويلة .

أجاب ( برنارد ) في حزم :  
- إنه لم يصل إلى أية قرية ، من القرى المحيطة  
بالمنطقة ، ولم نره معظم المزارع ، التي مررنا بها ، وهذا  
يعني أنه ما زال في قلب الصحراء .

صاح ( ماثيو ) :  
- أين إذن ؟

عض ( برنارد ) شفتيه في حلق ، وهو يقول :  
- سنجده .. لن يهدأ لي بال حتى نعثر عليه .  
ضم ( ماثيو ) قبضته في غضب ، وهو يقول :



- وعندئذ سأعصر جسده بلا رحمة .

عقد ( برنارد ) حاجبيه ، وهو يقول :

- ولماذا لم تفعل ؟

هتف ( ماثيو ) :

- وهل سقط في قبضتنا قط ؟

أجابه ( برنارد ) ، في سخرية عصبية :

- لو أنكم أكثر خبرة ، لحدث هذا بالفعل .

قال ( ماثيو ) في حدة :

- لا نتحدث عن الخبرة يا ( برنارد ) .. أنت تعلم أنني

و ( فيدرك ) و ( روكو ) لا نقل عنك خبرة ، في قتال

الصحاري والغابات .. لقد خضنا مائة عشرات الحروب ،

في مختلف أنحاء العالم .. لقد كنا نقاتل دوماً لحساب من

يدفع أكثر ، أما الباقون ، فهم مجرد ..

قاطعه ( برنارد ) فجأة :

- اصمت .

قال في غضب :

لماذا ؟ .. هل تخشى إغضاب أرواح الموتى ؟

أشار ( برنارد ) إلى نقطة بعيدة ، وهو يقول :

- انظر .. هناك .

قالها وهو ينطلق نحو تلك البقعة في سرعة ، فحلق

فيها ( ماثيو ) لحظة ، ثم انتبه إلى تكوينها ، فهتف :

- إنها السيارة .. سيارتنا .

جذب ( ماثيو ) إبرة مدفعه الآلى ، في حين اتجه

( برنارد ) إلى السيارة ، التي تمت تغطيتها ببعض

الأعشاب الشوكية ، التي تنبت بشكل عشوائي في الصحراء

الجبالية ، وراح يحوم حولها بعض الوقت ، قبل أن يغمم :

- من الواضح أنها خالية ، ولكن .. ألم تنبيه إلى أمر

غريب بشأنها ؟

أجابه ( ماثيو ) على الفور :

- بلى .. لا توجد آثار حولها ، كما لو أنها نبتت هنا

فجأة ، أو هبطت من السماء .. لا آثار إطارات على

الإطلاق .

أشار ( برنارد ) إلى الصحراء ، قائلاً :

- لقد محاها أحدهم عمداً .. انظر إلى تلك الخطوط ،

التي تظهر واضحة في بعض الأماكن .. لقد ربط أحدهم

كومة من الأعشاب الجافة ، في مؤخرة السيارة ، وقادها

إلى هنا ، والأعشاب تمحو الآثار من خلفه .

هتف ( ماثيو ) في حلق :

- لقد فعلها ذلك الشيطان :

زفر ( برنارد ) ، وهو يقول :

- ربما .





حدث ( ماثيو ) إبرة مدفعه الآلى ، في حين اتجه ( برنارد ) إلى السيارة ،  
التي تمت تغطيتها بعض الأعشاب الشوكية .

صاح به ( ماثيو ) :  
- ماذا تعنى بكلمة ربما هذه ؟ .. من سيفعلها غيره ؟  
أجابته فى توتر :  
- لمست أدرى ، ولكن السيارة خالية ، ولا توجد آثار أقدام  
حولها قط كما ترى ، فكيف غادرها ذلك الرجل ؟  
عقد ( ماثيو ) حاجبيه ، وهو يتمتم :  
- نعم .. كيف ؟  
اقترب ( برنارد ) من السيارة أكثر ، ثم هبط إلى جوارها ،  
واقترب منها مع ( ماثيو ) فى حذر بالغ ، وهما يصوبان  
إليها مدفعيهما الآليين ، وراحا يفحصان المنطقة المحيطة  
بها بمنتهى الدقة ، قبل أن يقول ( برنارد ) فى عصبية :  
- لا يوجد أدنى أثر .  
ثم رفع عينيه ، وأدارهما فى المنطقة كلها ، قبل أن  
يضيف فى حدة :  
- هناك سر غامض ، وراء هذا الموقف .  
قال ( ماثيو ) فى حنق :  
- بالتأكيد .. ولكن ماهذا السر ؟  
وبقى سؤاله معلقا وسط الصحراء الجبلية .  
وبلا جواب ..

\*\*\*



كان كل شيء يدور ويدور ، في رأس ( أدهم ) ، ثم راحت حركة الدوران ثقل تدريجياً ، حتى توقفت تماماً ، وراح ذهن ( أدهم ) يستعيد صفاءه في ببطء ، قبل حتى أن يفتح عينيه ..

أول ما شعر به ، هو أنه يرقد على فراش وثير ، وفوقه أغطية ناعمة نظيفة ، داخل حجرة هادئة ، تفوح فيها رائحة عطر خفيف منعش ..

وعلى مقربة منه ، كان يدور حديث هامس بالأسبانية ، بين رجل وامرأة ، وكأنما يخشى صاحباها أن يزعجاء ، لو ارتفع صوتهما بعض الشيء ..

وبدا الصوتان مألوفين كثيراً ، حتى أن ( أدهم ) فتح عينيه في ببطء ، وهو يتطلع إلى صاحبي الحديث ، فالتفتت المرأة في مقعدها ، وهبت إليه ، وهي تهتف في سعادة واضحة :

- لقد استعاد وعيه يا أبى .

بدت صورتها مهتزة أمام عيني ( أدهم ) لحظات ، ووالدها يسرع إليه ، ويهتف بصوت متهذج :

- حمداً لله ، حمداً لله .

ثم فجأة ، اتضحت الصورة ..

وارتفع حاجبا ( أدهم ) في دهشة ، وهو يهتف :

- ( ماريانا ) ؟

تفجرت الدموع من عيني المكسيكية الحسنة ، وهي تقول :

- ما زلت تذكرنى ياسنيور ( أميجو ) .. حمداً لله على سلامتك .. حمداً لله .

ثم دفنت وجهها في صدره ، وراحت تبكى في حرارة ، في حين رفع هو عينيه إلى والدها ، وقال في حيرة :

- ( برونكو ) .. كيف اتفق أن نجتمع مرة أخرى ؟ .. ألم ترحل إلى ( مكسيكو سيتي ) منذ فترة طويلة ؟ .. ثم ما الذى أتى به إلى هنا ؟

مسح ( برونكو فيلا ) ، الممرض القديم بالجيش المكسيكى ، دموعه ، وهو يقول في حنان أبوى عجيب :

- إنها قصة طويلة يا ولدى ، وسأرويها حتماً على مسامعك ، ولكن بعد أن تفتسل ، وتتناول وجبة جيدة ، فأنت فاقد الوعي منذ عثرنا عليك مع غروب شمس أمس .

هتف ( أدهم ) :

- إذن فأنتما ...

قاطعه في رفق ، وهو يربت على كتفيه :

- نعم يا ولدى .. نحن اللذين عثرنا عليك ، ونحن نقطع



الصحراء ، بسيارتنا ( الجيب ) .

ثم التفت إلى ابنته ، قائلاً :

- ( ماريانا ) .. سنيور ( أميجو ) بحاجة إلى  
الاغتسال ، وتناول الطعام .

انقضت ( ماريانا ) ، وابتعدت عن ( أدھم ) في خجل ،  
ثم قالت وهي تغادر الحجرة في سرعة :

- على الفور يا أبي .. على الفور .

ولم تمض نصف الساعة ، حتى كان ( أدھم ) قد  
اغتسل ، واستعاد نشاطه ، وارتدى ثوباً مكسيكياً ريفياً ،  
من ثياب ( برونكو ) ، وجلس مع هذا الأخير وابنته  
( ماريانا ) ، يتناول طعام الإفطار ، وهو يقول :

- والآن ماذا حدث بالضبط ، .. آخر ما أذكره هو أنك  
رحلت مع ابنتك إلى ( مكسيكو سيتي ) ، بعد أن ابتاع  
( كال ) مزرعتك (\*) ..

أجابه ( برونكو ) :

- هذا ما حدث بالفعل يا سنيور ( أميجو ) ، ولقد  
افتتحت متجراً كبيراً هناك ، وراجت تجارتي وازدهرت ،  
وصرت واحداً من أصحاب الثروات الصغيرة .

ثم تطلع إلى ابنته ، التي لم تستطع إخطام سعادتها ،

(\*) راجع قصة ( معركة القمة ) .. المغامرة رقم ( ٨٣ ) .

وهي تطعم ( أدھم ) ، وتتطلع إليه في وله واضح ،  
واستطرد :

- ولكن ( ماريانا ) لم تشعر بالسعادة قط هناك .  
سأله ( أدھم ) :

- لماذا ؟ .. ( مكسيكو سيتي ) أكثر تحضراً من هنا  
بالتأكيد .

وافقه ( برونكو ) بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

- هذا صحيح ، ولكنه الحنين .

تضرج وجه ( ماريانا ) بحمرة الخجل ، فاستدرك  
بسرعة :

- الحنين إلى الأرض والوطن .. إلى المنشأ والأصل  
وحياة المزارع .. إلى الهواء النقي والهدوء ..  
باختصار .. الحنان إلى الطبيعة ومسقط الرأس .

تنهد ( أدھم ) ، وهو يقول :

- نعم .. أفهم هذا جيداً .

تابع ( برونكو ) :

- وهكذا اتخذنا قرارنا بالعودة إلى ( كيووا ) .

سأله ( أدھم ) :

- هل زايلكما الخوف ؟

ابتسم ( برونكو ) ، وهو يقول :



- الفضل لك يا سنيور ( أميجو ) .. لقد انتهت أيام  
( كال ) ، ومنظمته . ولم يعد الشر يخيم على  
( كيواوا ) (\*) .

وتطلع إليه بنظرة امتنان ، قبل أن يتابع :

- ثم إننا كنا نشعر بالأمان ، لأنك هنا .

ضحك ( أدهم ) ، وهو يقول :

- يا للمفارقة !.. (إن فقد عدتما إلى ( كيواوا ) ،

وأنتما تشعران أنني سأكون هنا لحمايتكما ، وعلى الرغم  
من هذا ، فأنتما تنقذان حياتي للمرة الثانية (\*\*).

ألا يبدو هذا مدهشاً ؟

أجاب ( برونكو ) :

- كانت مصادفة مدهشة يا سنيور ( أميجو ) .. لقد

ابتعدنا تلك المزرعة ، على مسافة ثلاثة كيلو مترات من

المنطقة التي فقدت عندها وعيك ، وكنا نتفقد المكان

حولها ، عندما سمعنا دوي رصاصات مدفع آلي ، فأمرعنا

عائدين إلى المزرعة ، وفوجئنا بك فاقد الوعي ، وإلى

جوارك جثة نلب ضخمة ، اخترقت رصاصاتك جسده .

التقى حاجبا ( أدهم ) ، وهو يقول :

(\*) راجع قصة ( جزيرة الجحيم ) .. المغامرة رقم (٨٤)

(\*\*) راجع قصة ( الرجل الآخر ) .. المغامرة رقم (٨١)

- هل تعنى أن السيارة على مقربة من هنا ؟

هتفت ( ماريانا ) في حماس :

- كلا .. اطمئن .. لقد حملها أبي بعيداً .. بعيداً جداً .

قال ( أدهم ) في حذر :

- ليس من العسير اختفاء آثارها .

ابتسم ( برونكو ) ، وقال :

- ليس عندما نتعمد إخفاء هذه الآثار يا سنيور

( أميجو ) .

ثم مال نحوه ، مستطرداً :

- لقد ربطت مقدمة سيارتك في مؤخرة سيارتي ، ثم

علقت كمية من الأعشاب الجافة في نهاية سيارتك ،

وسحبتهام لمسافة ثلاثين كيلو متراً ، في اتجاه الجنوب

الغربي ، بحيث يبدو وكأنك كنت تتجه إلى ( لوس

موتشيس ) ، وليس إلى ( كيواوا ) ، وهناك أوقفتهما ،

وغطيتهما ببعض الأعشاب العشوائية ، ثم نقلت الأعشاب

الجافة إلى مؤخرة سيارتي ، وعدت أدراجي ، متخذاً نفس

المسار ، الذي اتخذته في المرة السابقة .

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول :

- عمل رائع يا ( برونكو ) .. إنك تتصرف كمحترف

حقيقي .



بدأت السعادة على وجه ( برونكو ) ، وهو يقول :  
 - لا تتسأني كنت معمرضا في الجيش المكسيكي  
 يا سنيور ( أميجو ) .. والعمل في صفوف الجيش ، يكسب  
 المرء مهارات عديدة .. وبمناسبة التمريض .. لقد فقدت  
 شيئا من دمايك ، ولكنني حققتك بنصف لتر من محلول  
 الملح ، ومثله من الجلوكوز المخفف ، ومع بنيتك القوية ،  
 أعتقد أنك ستتغلب على الأمر بسرعة ، وسيستعيد جسدك  
 حيويته ونمائه .

استرخى ( أدوم ) في مقعده ، وهو يقول :  
 - نعم .. أنا أحتاج إلى هذا كثيرا يا ( برونكو ) .  
 ثم سأله في اهتمام :  
 - ولكن لماذا أدركت على الفور ، ضرورة إغناء  
 السيارة ؟ .. ألم يجل بخاطرك أنها سيارتي بالفعل .  
 أجابه ( برونكو ) :  
 - كان هناك مدفع ألي باستيور ، وكان جسد السيارة  
 منقوبا بعشرات الرصاصات ، ثم ...  
 وصمت لحظة ، ثم استطرد في خفوت :  
 - ثم إنني أعرفك جيدا .  
 تنهد ( أدوم ) ، وقال :  
 - ولقد صدق حنك يا ( برونكو ) ، فهناك مجموعة



استرخى ( أدوم ) في مقعده ، وهو يقول :  
 - نعم .. أحتاج إلى هذا كثيرا يا ( برونكو ) .



من الأشرار تطاربتنى ، بعد أن نغرت مزرعتى ، وفتلت كل من فيها .

سألته ( ماريانا ) فى حذر :

- حتى سنيورا ( نورما ) ؟

تطلع إليها ، قائلاً :

- كلا .. لقد رحلت السنيورا ( نورما ) منذ زمن ، وحملت معها طفلنا الوحيد ، واختفت تماماً .

هتفت فى سعادة :

- حقا ؟

ثم أدركت ما تحويه كلمتها من مخالفة للذوق المسليم ، فتراجعت متممة :

- أعنى أننى آسفة لأن هذا ما حدث .

غمغم فى خفوت ، يحمل رثة حزينة :

- لا عليك .. كان ينبغي أن أتوقع شيئا كهذا .

ثم اعتدل ، مستطرذا فى اهتمام :

- ولكن لدى من الأسباب ما يدفعنى للظن بأن السنيورا

وراء كل هذا .. هى التى أرسلت الرجال لتدمير المزرعة

وفتلى ، وفرصتى الوحيدة فى العثور عليها ، واستعادة

ابنى الوحيد ، هى هزيمة هؤلاء الأشرار ، وتتبع

خطواتهم ، حتى أصل إليها ..

وعاد يسترخى على مقعده ، مضيفا :

- لذا يجب أن أستعيد قوتى قبل مواجهتهم .. كل

قوتى .

وأسبل جفنيه فى هدوء ..

\*\*\*

فرك ( ناصر خيرى ) كفيه فى توتر بالغ ، وهو يجلس

وسط حجرة واسعة ، فى مواجهة مدير المخابرات ، وعدد

من رجاله ، وفى صرامة واضحة ، سألته المدير :

- لماذا فعلت هذا ؟

بدا صوته أقرب إلى البكاء ، وهو يقول :

- كنت .. كنت مضطرا .

سألته المدير :

- ما أسلوب السيطرة ، الذى استخدموه معك ؟

ترقرقت الدموع فى عينيه ، وهو يقول :

- كان ذلك فى أثناء رحلة ( روما ) الأخيرة .. لقد

التقيت هناك بفتاة جميلة ، وأقمت معها علاقة قصيرة ،

ولكنهم سجلوا كل شيء ، و ...

بكى فى مرارة ، قبل أن يتم عبارته ، ولكن المدير سألته

فى حزم :

- (هـ) (الموساد) .. أليس كذلك ؟



هز ( ناصر ) رأسه نفيًا ، فتبادل الرجال نظرة متبائلة ، ثم قال أحدهم :

- من إذن ؟ .. الـ ( مسي . أي . إيه ) (\*) ، أم الـ ( كي . جي . بي ) (\*\*\*) ؟

عاد بهز رأسه نفيًا ، ثم مسح دموعه ، وهو يقول :  
- لا هذا ولا ذاك .. لقد أخبروني أنها منظمة جديدة ، كانت النظرة التي تبادلها الرجال هذه المرة ، أكثر قلقًا وتساؤلًا ، قبل أن يسأله المدير في شيء من الحذر والترقب :

- ما الذي يعنونه بأنها منظمة جديدة ؟ .. وما الدولة التي ينتمون إليها ؟  
قال في انهيار :

- (نهم لا ينتمون إلى أية دولة .. إنها منظمة خاصة .. منظمة تباع ما تحصل عليه من أسرار لمن يدفع أكثر .. ثم بدأ جسده يرتجف ، وهو يضيف :

- ولكنهم أقوياء .. أقوياء للغاية .. لقد أعطوني أجهزة تصنت بالغة الدقة والصغر ، لأزرعها في عدة أماكن بالمبنى .

(\*) مسي . أي . إيه - المخابرات المركزية الأمريكية .  
(\*\*) كي . جي . بي - المخابرات السوفيتية .

سأله ( أحدهم ) في توتر :

- وأين هذه الأجهزة ؟

عاد يبكي ، مجيبًا :

- لقد زرعت بعضها بالفعل ، وسأرشدكم إليها كلها ، ومازلت أحمل جهازين .

وأخرج من جيبه قرصين صغيرين ، أسرع أحد رجال المخابرات يلتقطهما منه ، وناولهما إلى المدير ، الذي عقد حاجبيه في شدة ، وقال :

- رباه .. إنها تكنولوجيا متقدمة للغاية .

ثم رفع عينيه إلى ( ناصر ) ، وقال في صرامة :

- ما اسم هذه المنظمة يا ( ناصر ) ؟ .. أجب .

ارتعد صوت ( ناصر ) ، وهو يجيب :

- اسمها منظمة ( سناك ) (\*)

تبادل الرجال نظرة مفرقة في القلق هذه المرة ؛ فقد كان هذا يعنى أنهم يشهدون مولد منظمة جاسوسية جديدة ، في صراع الأسرار والعقول ..

منظمة ( سونيا جراهام ) ..

الأفعى .

\*\*\*

(\*) كلمة ( SNAKE ) بالإنجليزية تعنى ( الأفعى ) .



## ٨ - منظمة الأفعى ..

احتقن وجه ( مايكل ) فى شدة ، وجحظت عيناه فى ارتياح ، وهو يهتف فى وجه ( برنارد ) :  
- ماذا تعنى بأنك لم تعثر عليه ؟ .. هل فقدتم أثره ؟ .. هل اختفى ؟

أجابه ( برنارد ) فى حزم :

- ليس بعد يا مستر ( مايكل ) .. إنه حتماً فى المنطقة .  
لوح ( مايكل ) بذراعيه ، وهو يهتف :  
- ولكنك تقول : إنك عثرت على السيارة ، فى اتجاه الجنوب الغربى ، وهذا لا يعنى أنه على مقربة من هنا .  
قال ( برنارد ) :

- إنها خدعة يا مستر ( مايكل ) .. خدعة لإبعادنا عنه .  
صاح ( مايكل ) فى حنى :  
- لا يمكنك الجزم بهذا .

أجابه ( برنارد ) بلهجة صارمة :

- بل يمكننى .. إننا نختلف كثيراً ، أنت وأنا ، ولكننى أحصل مركز الصدارة ، فى مثل هذه الصراعات بالذات ..  
إننى خبير بحروب الصحارى والأحراش ، والـ ...  
قاطع ( مايكل ) فى حدة :

- هل سنقضى نهارنا كله فى محاضرة الزهو بنفسك هذه ؟

هز ( برنارد ) رأسه نظماً ، وقال :

- كلا يا مستر ( برنارد ) .. كل ما أردت قوله هو أنتى أشم رائحة الخدعة فور رؤيتها ، والشخص الذى صنع هذه الخدعة لم يكن محترفاً .. صحيح أنه نكس إلى حد كبير ، ولكنه ليس خبيراً بما يفعل ، فلقد اهتم كثيراً بإزالة كل الآثار من حول السيارة ، حتى أن خدعته بدت أوضح مما ينبغى .

سأله ( مايكل ) فى لهفة :

- ماذا تقترح إذن ؟

اعتدل ( برنارد ) ، وشذ قامته فى اعتداد ، وهو يقول :

- هذا الشيطان يختفى فى واحدة من المزارع ، التى تحيط بالمدينة .. وربما يمتلك إحداها سراً ، والوسيلة الوحيدة للعثور عليه ، هى فرض حصار قوى حول المزارع ، وتفتيشها واحدة فواحدة .

قال ( مايكل ) فى عصبية :

- هذا يحتاج إلى جيش كامل .

ارتسمت ابتسامة على طرف شففى ( برنارد ) ، وهو يقول :

- والجيش يحتاج إلى مال وفير .



أجابه ( مايكل ) فى حسم :

- لا تقلق نفسك بهذا الأمر .

وانعقد حاجباه فى صرامة ، وهو يستطرد :

- ابدأ فى جمع وتنظيم جيشك يا ( برنارد ) ، وأخبر

الرجال أننا سنمنحهم مكافآت سخية .. سخية للغاية ..

المهم أن ينجحوا فى تنفيذ المهمة .

وبدا شديد العصبية ، وهو يقول :

- أريد هذا الرجل يا ( برنارد ) .. أريده بأى ثمن .

تألفت عينا ( برنارد ) ، وهو يقول :

- اطمئن ياسيد ( مايكل ) .. ستحصل عليه .

وغادر الحجرة فى حماس ، وهو يستعد لبدء مرحلة

جديدة من الصراع ..

مرحلة وحشية ..

\*\*\*

كانت الشمس تبرز فى الأفق ، من خلف الجبال

البعيدة ، وتلقى ضوءها على مزرعة ( برونكو فيلا ) .

فى الصحراء الجبلية المحيطة بمدينة ( كيووا ) ، عندما

استيقظت ( ماريانا ) من نومها فى قلق ، وحاولت أن

توقف والدها ، وهى تهمس متوترة :

- أبى .. هناك شخص يتحرك فى الخارج ؟

لم يكذ ( برونكو ) يسمع عبارتها ، حتى هب من

فراشه ، ووثب يختطف بندقيته ، وهو يقول :

- أين ؟

أشارت إلى الخارج ، قائلة :

- هناك .. لقد سمعت صوته ، إلى جوار النافذة .

أمسك ( برونكو ) بندقيته فى قوة ، وغادر حجرته فى

حذر ، واتجه إلى مدخل المنزل ، ثم فتح الباب فى سرعة ،

واندفع بالبندقية إلى الخارج ..

وفجأة ، أمسكت يد قوية ماسورة مسدسه ، ورفعته

عاليا ، ثم لم يلبث صاحبها أن أرخى يده ، وهو يقول :

- أهو أنت يا ( برونكو ) ؟

هتف ( برونكو ) فى دهشة :

- سنيور ( أميجو ) ؟ .. لماذا استيقظت مبكرا هكذا ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول :

- لقد استيقظت منذ ساعة كاملة ، فمن الضروري أن

أزاول بعض التدريبات الرياضية مبكرا ، حتى يمكننى

استعادة لياقتى بسرعة .

سألته ( ماريانا ) مشفقة :

- ولم لا تنتظر ، حتى يحصل جسدك على كفايته من

الراحة ؟



هز ( أدهم ) رأسه ، وقال :

- الانتظار لا يريح الحروب يا عزيزتى ، ففى وطنى يقولون : الوقت كالسيف .. إن لم تقطعه قطعك ..

رفع ( برونكو ) حاجبيه فى دهشة ، وهو يقول :

- فى وطنك ؟! .. ماذا تعنى بهذا القول يا سنيور

( أميجو ) ؟ .. إن وطنك هنا .. فى ( كيووا ) ..

تنهد ( أدهم ) ، وشرد بصره بعيدا ، وهو يقول :

- بل وطنى هناك يا ( برونكو ) .. عبر المحيط ..

خلفت صوت ( ماريانا ) ، وهى تقول :

- أنت إسرائيلى .. أليس كذلك ؟

أجابها فى صرامة :

- بل مصرى يا ( ماريانا ) .. مصرى أبنا عن جد ..

نطقها فى حزم وفخر ، حتى أن ( برونكو ) عاد يرفع

حاجبيه فى دهشة ، وهو يردد :

- مصرى ؟!

هم بإضافة تعليق آخر ، لولا أن هتفت ( ماريانا )

فجأة :

- انظروا ... هناك ..

التفتا إلى حيث تشير ، ثم عقد ( أدهم ) حاجبيه فى

شدة ..

فهناك .. أمام قرص الشمس مباشرة ، كانت هناك

طائرتان هليوكوبتر ، تحلقان فوق الصحراء ، وتتجهان

نحو المزرعة ، فهتف ( برونكو ) :

- إنهم يتجهون إلينا ..

تراجع ( أدهم ) فى سرعة إلى داخل المزرعة ، وهو

يقول :

- واصل عملك بشكل تلقائى يا ( برونكو ) .. إنهم

يوصلون بحثهم عنى ..

ارتجفت أطراف ( برونكو ) ، وهو يتظاهر بالعمل فى

مزرعته ، فى حين حملت ( ماريانا ) دلوًا ، واتجهت إلى

البئر ، وانحنى تخطى انفعالها فى أعماقه ، وهى تتظاهر

بملء الدلو ..

واقترب أزيز الطائرتين فى سرعة ، ثم حلقتا فوق

المزرعة مباشرة ، ولكن ( برونكو ) لم يجرؤ على رفع

عينيه إليهما ، وتركهما تحومان حول المكان لحظات ، قبل

أن تواملا طريقهما دون توقف ..

وتنفس ( برونكو ) الصعداء ، وهو يقول :

- أخيرًا ..

أسرعت إليه ( ماريانا ) ، وهى تهتف :

- كاد قلبى يتوقف رعبًا ..



برز ( أدهم ) من الداخل ، وهو يقول :  
 - يبدو أن وجودي هنا يورثكما ذعرا دائما .  
 هتف ( برونكو ) :  
 - مطلقا .

وأكملت ( ماريانا ) في انفعال :  
 - إنما كنا نخشى أن يعثروا عليك .  
 قال في هدوء لا يخلو من الحزم :  
 - إنني أقدر هذا ، ولكن من الواضح أنني أحتاج إلى  
 تحرك سريع ؛ فهؤلاء الأوغاد مصرون على الظفر بي ،  
 ومن الخطأ أن أقبع هنا ، في انتظار حركتهم التالية .  
 ثم التفت إلى ( برونكو ) ، مستطرذا :  
 - اسمع يا ( برونكو ) .. أريد منك أن تتطلق على الفور  
 إلى المدينة .. اجمع كل ما يمكنك من معلومات ، حول  
 أغراب أمريكيين هناك ، وسأعطيك قائمة ببعض  
 المشتريات .. أريد منك أن تبذل قصارى جهدك لإحضارها .  
 واعتدل وعيناه تحملان صرامة شديدة ، وهو يقول :  
 - لقد بدأت المعركة .. وينبغي أن أكون مستعدا  
 لخوضها .

والتقى حاجباه مرة أخرى ، مع إضافته :  
 - وعلى أكمل وجه ..

\*\*\*



تراجع ( أدهم ) في سرعة إلى داخل المزرعة ، وهو يقول :  
 - وأصل غملك بشكل للثاني يا ( برونكو ) ..



تضاعف القلق كثيرا في أعماق مدير المخابرات  
المصرية ، وهو يراجع اعترافات ( ناصر ) ، ثم أطلق من  
أعماقه زفرة حارة ، وقال في توتر :  
- وكان هذا ما ينقصنا .. لم تكد نتنفس الصعداء ، بعد  
انخفاض نشاط المخابرات السوفيتية ، وانهيار منظمة  
( سكوربيون ) ، حتى تبرز هذه المنظمة الجديدة ، التي  
تملك تكنولوجيا متطورة ، تعجز عنها أجهزة مخابرات  
كبرى .

قال مساعده الأول :

- من حسن حظنا أن كشفنا أمرها بسرعة ياسيدى ، قبل  
أن تتكشف أمامها أسرارنا .  
وأعتقد أنه من الأفضل ألا نعلن هذا .  
أسرع آخر يؤيده ، قائلا :

- بالتأكيد .. (لنا نستطيع السيطرة على ( ناصر ) ،  
وتجنيد حسابنا ، بحيث يصبح جاسوسا مزدوجا ،  
يتصور رجال ( سناك ) أنه يعمل لحسابهم ، في حين أننا  
نحن الذين نوجهه جيدا .

سأله المدير :

- وهل يمكنك أن تضمن ولاء خائن مثله ؟  
أجابه مساعده :

- نستطيع أن نجبره على هذا .  
سأله زميلة :

- كيف ؟ .. لا تنس أنهم يمتلكون وسيلة للسيطرة عليه  
أيضا .

قال المدير :

- ربما أمكننا إيجاد وسيلة أكثر قوة .. المهم أن يقودنا  
إليهم .

قال أحد الرجال في قلق :

- لا يمكننا أن نثق بهذا ياسيدى ، ف ( ناصر ) قد يوافق  
على العمل لحسابنا ، ولكن ما إن يجد نفسه خارج البلاد ،  
حتى ينقلب علينا .. والأمر أكثر خطورة من أن نجازف  
به ، على هذا النحو .

تراجع المدير في مقعده ، وتمتم :

- أنت على حق .

قال المساعد في حماس :

- لدى فكرة جيدة .. ماذا لو أرسلنا ( ناصر ) إليهم ،  
بعد إقناعه بأننا نعرض عليه العمل لحسابنا كجاسوس  
مزدوج ، ثم نرسل رجلا خلفه ، ليتعقبه ويراقبه ، حتى  
نصل إلى رجال المنظمة ؟

تبادل الرجال هذا الرأي ، ثم قال للمدير :



- فكرة لا بأس بها .. اعتقد أننا سنقوم بدراستها .

و ...

بتر عبارته بفتة ، والتفت إلى ( منى ) ، يسألها :

- ماذا هناك أيتها الرائد ؟ .. إنك شاردة تماما .

انفضت في مقعدها ، وقالت :

- معذرة ياسيدى .. لقد سرحت بأفكارى لحظات .

سألها في حذر :

- وكيف تسمحين لعقلك بالشروء ، فى أثناء اجتماع

رسمى كهذا ؟

أجابت فى توتر :

- لم يكن هذا بىدى .. هناك أمر يقلقنى .

قال فى صرامة :

- لا داعى للقلق .. لقد وضعنا ثلاثة من أفضل رجالنا

لحراسة حجرة ( قدرى ) فى المستشفى ، وتقرير الأطباء

يقول : إنه يتحسن ، و ...

قاطعته فى توتر أشد :

- ليس ( قدرى ) ما يقلقنى يا سيدى .

سألها فى غضب :

- من إذن ؟

تنهدت فى عمق ، وقالت :

- ( أدهم ) .. ( أدهم صبرى ) .

التفتت إليها عيون الجميع فى تساؤل ، فتابعت :

- إننى أحاول الاتصال به منذ يومين ، ومامن مجيب ..

وهذا مستحيل ؛ فمن المحتمل أن يكون هناك شخص ما فى

المزرعة .. أحد الخدم أو الطهارة ، أو حتى أحد عمال

المزرعة .. وهذا يقلقنى بشدة ، حتى أننى أخشى أن ...

لم تستطع إكمال عبارتها ، مع تلك الغصة فى حلقها ،

ولكن المدير قال فى اهتمام :

- هذا أمر يستحق القلق بالفعل .

ثم التفت إلى أحد رجاله ، وقال :

- ( عاطف ) .. اتصل فوراً برجالنا فى ( المكسيك ) ،

واطلب منهم محاولة الاتصال بـ ( أدهم ) هناك ، أو الذهاب

إلى مزرعته لو اقتضى الأمر .. المهم أن يبلغونا كل

ما يتوصلون إليه بأقصى سرعة .

قال أحد الرجال فى ضيق :

- سيدى .. لست أعترض على أوامرك ، ولكننى أعتقد

أن ( أدهم صبرى ) بتاريخه الحافل ، قادر على رعاية

نفسه ، فى أى مكان بالعالم ، والمشكلة التى نحن بصددتها

الآن ، أكثر أهمية وخطورة .

أجاب المدير فى حزم :



- لا يوجد تعارض بين هذا وذاك ، ف ( أدهم صبرى ) هو الرجل الذى يلزمنا بالضبط ، فى عملية المنظمة الجديدة هذه .

سأله مساعده فى حيرة :

- كيف يا سيدى ؟

قال المدير فى لهجة تحمل الحماس والحزم معا :  
- تطوير بسيط للخطة ، فبدلاً من أن نرسل ( ناصر ) ، وخلفه من يتعبه ويراقبه .. سنجعل ( ناصر ) يعمل لحسابنا ، وبمنتهى الإخلاص والحماس .. أو بمعنى أبسط ، سنرسل شخصاً يبدو وكأنه ( ناصر خيرى ) ، وعلى نحو تعجز معه أمه نفسها عن كشف الأمر .. ولا يوجد سوى شخص واحد ، فى العالم كله ، يمكنه أن ينتحل شخصية رجل آخر ، بتلك الدقة المذهلة .

هتف مساعده :

- ( أدهم صبرى ) .

ارتسمت على شففى المدير ابتسامة كبيرة ، تعلن أن المخابرات العامة المصرية قد قبلت التحذير ، وقررت خوض معركتها ضد ذلك الكيان الجديد ، وتلك المنظمة الوليدة .  
منظمة الأفعى ..

\*\*\*

جلست ( ماريانا ) فى شرفة المزرعة ، تراقب ( أدهم صبرى ) ، وهو يؤدى صلاته فى خشوع ، وقلبها يخلق فى قوة ..

إنها تحبه ..

تحبه من أعماق أعماق قلبها ..

تحبه كما لم تفعل من قبل ..

ولكنها لم تكن تحلم برؤيته ثانية ..

لقد غادرت ( كيواوا ) فى المرة السابقة ، عندما اضطرتها الظروف لذلك ، وهى تسبح فى دموعها ، وقلبها يدمى ألماً لفراقه ..

وفى ( مكسيكو سيتى ) ، ظل قلبها حزيناً كسيراً أسفاً ، على الرغم من مباحج المدينة ومتعها ، وعلى الرغم من نجاح والدها فى تجارته ، وازدهار أحواله المادية والمعنوية ..

ولم تمض ليلة واحدة ، دون أن تحلم بالعودة إليه .. ولم يأت صباح واحد ، لم تبتل فيه وسادتها بدموعها . وأخيراً ، استسلم والدها لرجائها ودموعها ، وقرر العودة إلى ( كيواوا ) ..

وخلق قلبها فى عنف ، وهى تعود إلى مسقط رأسها .. وطوال الأيام التى تلت لقاءهما ، كانت تفكر فى وسيلة



لمقابلته ، أو حتى مجرد رؤيته من بعيد ..

وكان الأمل يبدو بعيدا .. بعيدا ..

ثم فجأة ، وجنته أمامها ..

كان فاقد الوعي ، تميل الدماء من إصابات متعددة في

جسده ، وإلى جواره جثة ذئب ضخم ..

وخفق قلبها في عنف ..

هل صرخ في فرح وسعادة ..

ودون أن تدري ، وجدت نفسها تفلز من سيارة والدها ،

وتحيط جسد ( أدهم ) بذراعيها ، وهي تصرخ ..

وامتزجت المشاعر في أعماقها على نحو عجيب ..

كانت سعيدة لرؤيته ، ومذعورة لما أصابه ، وحزينة

من أجله ..

كل هذا في آن واحد ..

وعاونت والدها في نقل ( أدهم ) إلى مزرعتيها ، وهي

لا تصدق نفسها ..

ها هو ذا أمامها ..

بين ذراعيها ..

وحتى هذه اللحظة ، وهي تراقبه ، لم تكن قد استوعبت

الموقف تماما ، وأيقنت من أنه بالفعل إلى جوارها ..

وعندما انتهى من صلاته ، غمغت :

- إنك لست يهوديا ، فأنا أعرف صلاة اليهود .. رأيتهم

يصلونها في معبد صغير بالمدينة .

ابتسم ، وهو يقول :

- لست يهوديا بالطبع .. أنا مسلم .

سألته وهي تراقبه مبهورة :

- وهل كل المسلمين مثلك ؟

تطلع إليها لحظة في صمت ، ثم أجاب :

- المفروض أن يكونوا كذلك .

تركها واتجه إلى البئر ، وألقى بعض الماء على رأسه ،

ونفض شعره الأسود في قوة ، ثم صلفه بأصابعه ، وهو

يقول :

- الطقس شديد الحرارة اليوم .

سارت إليه ، وسألته في خفوت :

- ماذا تتوى أن تفعل ؟

هز كتفيه ، وقال :

- هذا يتوقف على المعلومات ، التي سيحصل عليها

والدك .

قالت في خجل :

- أقصد بشأن السنيورا والصغير .

شرد ببصره لحظات ، قبل أن يجيب :



- سأواصل البحث عنهما ، حتى أجد ابني .

سألته بصوت مرتجف :

- أما زلت تحب السنيورا ؟

أقلقه سؤالها ، وحاول أن يبحث عن جواب لبق ، حتى لا يضاعف تعلقها به ، الذي يخشى كثيرًا من عواقبه ، ولكن أنقذه من حيرته ظهور سيارة ( برونكو ) ، فقال في حماس ، وهو يشير إليها :

- لقد عاد والدك .

اقتربت سيارة ( برونكو ) بسرعة ، حتى توقفت أمام المزرعة ، وسأله ( أدهم ) في اهتمام :

- هه .. ماذا لديك ؟

بدأ وجه ( برونكو ) شاحبًا ، وهو يناوله حقيبة كبيرة ، قائلاً :

- هل هي ذى معظم المشتريات ، وستجد الصندوق الذى طلبته فى المقعد الخلفى .

سأله ( أدهم ) :

- وماذا عن المعلومات ؟ .. هل توصلت إلى شيء ما ؟

ازداد شحوب وجه ( برونكو ) ، وهو يقول :

- نعم يا سنيور ، وما توصلت إليه خطير .. بل هو

رهيب .. رهيب للغاية يا سنيور ( أميجو ) .

وتضاعف قلق ( أدهم ) ..

\*\*\*

## ٩ - الحصار ..

استمع مدير المخابرات فى اهتمام بالغ ، إلى محفته عبر الهاتف ، وتعلقت به أنظار مساعديه ومعاونيه ، وبخاصة ( منى توفيق ) ، التى خلق قلبها فى شدة ، والمدير يسأل :

- وماذا عن ( أدهم ) ؟

ثم عاد إلى صمته ، وهو يستمع إلى أحد رجاله ، فى محادثة هاتفية من ( كيواوا ) مباشرة ، و ( منى ) تهتف فى أعماقها :

- نعم .. ماذا عن ( أدهم ) ؟ .. ماذا به ؟ .. أهو بخير ؟ ..

لماذا لا يجيب اتصالاتى الهاتفية ؟ .. أين هو ؟

ثم أنهى المدير المحادثة ، وقال :

- يبدو أن ( أدهم ) يواجه خطرًا حقيقياً أبها السادة .

هوى قلب ( منى ) بين ضلوعها ، مع عبارة المدير ،

فى حين شحب صوت أحد زملائها ، وهو يسأل المدير :

- ماذا حدث بالضبط يا سيدى ؟

أجابه المدير فى توتر :

- لقد حاول رجالنا الاتصال بمزرعة ( أدهم ) ، ولكنهم

فشلوا تماماً فى هذا ، فانطلق أحدهم بطائرة خاصة إلى

هناك ، ولكن كانت فى انتظاره مفاجأة .



توقف المدير لحظة ، كانت ( منى ) خلالها تصرخ :  
 - أربة مفاجأة .. أخبرنا بالله عليك .  
 (لا أنه تابع قبل أن تنطق هي بحرف واحد :  
 - لقد وجد المزرعة مدمرة تمامًا ، وكل العاملين بها  
 قُتلوا وصرعوا ، وقد اشتعلت فيها النيران ، وأنت عليها  
 تمامًا .  
 اتصت عينا ( منى ) في ذعر ، وهي تقول :  
 - وماذا عن ( أدهم ) ؟  
 التفت إليها المدير ، قائلاً :  
 - إنه لم يلق مصرعه ، وهذا ما تأكد منه رجالنا ، فقد  
 قرّر البعض أنه دارت بينه وبين مجموعة من الرجال  
 معركة عنيفة شرسة ، اختفى هو بعدها تمامًا ، وأصيب  
 مطاربه بالجنون ، وما زالوا يواصلون البحث عنه ،  
 حتى هذه اللحظة .  
 تنفس ( منى ) الصعداء ، وهي تقول :  
 - حمداً لله .  
 وسأله أحد الرجال :  
 - وحتى يظهر ( أدهم صبرى ) ، ماذا نفعل بشأن  
 المنظمة الجديدة ؟  
 أجاب المدير :

- سنضع ( ناصر ) تحت سيطرتنا هنا ، ونجعله يواصل  
 عمله لحساب تلك المنظمة ، تحت سمعنا وبصرنا ، حتى  
 نقرر الخطوة التالية .  
 هبت ( منى ) فجأة ، قائلة :  
 - سيدي .. هل تسمح لي ...  
 قاطعها بإشارة صارمة من يده ، وتابع :  
 - أما بالنسبة للرائد ( منى ) ، فسنسند إليها مهمة  
 السفر إلى ( المكسيك ) ، ومعاونة زميلها ( أدهم  
 صبرى ) ، على مواجهة خصومه .  
 كان هذا بالضبط ما سئله إياه ، فهتفت في سعادة :  
 - أشكرك يا سيدي .. أشكرك كثيراً .  
 حافظ المدير على صرامة ملامحه ، وهو يقول :  
 - ستمتقلبن طائرة الثامنة مساءً إلى الولايات المتحدة  
 الأمريكية ، ومنها إلى ( المكسيك ) .. المهم أن تبلغى  
 العقيد ( أدهم صبرى ) أننا نحتاج إليه بأسرع ما يمكن .  
 وتطلع إلى ساعته ، قبل أن يضيف في حزم :  
 - والآن هيا .. أعدى حقيبتك .. لم يعد أمامك الكثير ،  
 قبل سفر الطائرة .  
 هتفت مرة أخرى :  
 - أشكرك يا سيدي .. أشكرك .



وأمرعت تغادر الحجرة، وتستعد للطيران إلى (كيواوا)،  
لنتضم إلى (أدهم) في معركته .. أو في حربته ..  
حرب (أدهم) الخاصة ..

\* \* \*

نهض (خوان)، حاكم (كيواوا)، يستقبل (مايكل)  
في حرارة، وهو يقول :  
- مرحباً يا مستر (مايكل) .. مرحباً بك في (كيواوا) ..  
أخبرني مدير مكتبتي أنك موفد من قبل السنيورا (نورما  
كرينهال) .. أهذا صحيح ؟  
أجابه (مايكل) :

- صحيح تماماً أيها الحاكم، والسنيورا (نورما) ترسل  
تحياتها، وتؤكد أنها مازالت تذكر تعاونكما السابق (\*) ،  
ولن تتراجع عن استثمار أموالها في (كيواوا) .  
هتف الحاكم (خوان) :

- عظيم .. عظيم تماماً .. (كيواوا) مكان مناسب  
للاستثمار، ولن تقدم السنيورا أبداً .  
وضع (مايكل) أمامه حقيبة كبيرة، وفتحها قائلاً :  
- وها هي ذى الدفعة الأولى لاستثماراتها .. ربع مليون  
دولار أمريكي .

(\*) راجع لقصة (جزيرة الجحيم) .. المغامرة رقم ٨١

برقت عينا الحاكم، وسال لعبه مع مرأى المال، وهو  
بهتف :

- رابع .. أؤكد لك أن السنيورا لن تقدم أبداً .  
قال (مايكل) ، وهو يدفع الحقيبة نحوه :  
- ولقد كلفتني السنيورا إبلاغك، بأن هذا المبلغ لك ..  
استثمره لحسابها كما يحلو لك .. وهي لا تريد إيصالاته ،  
ولن يعنيتها كثيراً أن تخسره كله ؛ فهكذا الاستثمار .. ربح  
وخسارة .

قال عبارته الأخيرة بلهجة خاصة، فهم الحاكم مغزاهما  
على الفور، فارتسمت على شفتيه ابتسامة كبيرة، وهو  
يجذب الحقيبة في لهفة، ويضعها إلى جواره في حرص،  
قائلاً :

- يا لها من لفظة رقيقة من السنيورا !  
ثم مال إلى الأمام، وسأله في وضوح وصراحة :  
- وما الذى تطلبه السنيورا (نورما) في المقابل ؟  
أجابه (مايكل) مباشرة أيضاً :  
- كل ما تطلبه هو أن تغض السلطات الرسمية في  
(كيواوا) البصر، عن بعض الصراعات الصغيرة، التى  
تدور بينها وبين زوجها السابق (أميجو صاندو) .  
تراجع الحاكم فى مقعده، وانعقد حاجباه فى شدة، وهو  
يقول :



- المنيور ( أميجو ) رجل معروف هنا ، ولن يكون الأمر سهلاً .

ابتسم ( مايكل ) في دهاء ، وهو يقول :  
- هناك ربع مليون دولار أخرى ، بعد نهاية المشكلة .  
اعتدل الحاكم على الفور ، وقال في حسم :  
- فلتعلم يا سنيور ( مايكل ) أن السلطات هنا لم تعد التدخل في أية مشكلة عائلية ، بين الزوجات وأزواجهن السابقين .

نهض ( مايكل ) ، وهو يقول :  
- هذا ما توقعتة .

وصافح الحاكم في حرارة ، وانصرف وهو يبتسم في ظفر ، مخمخماً لنفسه :  
- لقد كانت مسز ( آرثر ) على حق .. المال يفتح كل الأبواب .

ولكنه لم يكذ يغادر مبنى الحاكم ، حتى تلاشت ابتسامته ، وحل محلها انطباع عصبى ، وهو يتلفت حوله في توتر ، ثم يتجه إلى ( برنارد ) الذي استند إلى سيارته في برود ، وقال له في حدة :

- ما الذى أتى بك إلى هنا ؟ .. ألم أمنحك كل ما تريد .  
أجاب ( برنارد ) في هدوء :

- أردت إطلاعك على ما لدينا .

سأله ( مايكل ) في عصبية :

- وماذا لديكم ؟ .. أتعجز عن استكمال جيشك ؟

هز ( برنارد ) رأسه ، وقال :

- بل على العكس .. لقد حصلت بالفعل على مائة رجل ،

يجيدون جميعاً استخدام السلاح .. لم أتصور أن الحصول عليهم سهل إلى هذا الحد في ( المكسيك ) .

قال ( مايكل ) :

- ما الذى أتى بك إذن ؟

أجاب ( برنارد ) في حسم :

- لقد عثرنا على الرجل .

انتفض جسد ( مايكل ) في عنف ، وهو يهتف :

- حقاً ؟ .. هل رأيته بنفسك ؟

ابتسم ( برنارد ) ، وهو يقول :

- لا .. لم أره ، ولكننى شععت رائحته .

قال ( مايكل ) في حدة :

- هل تمزح ؟

أجاب ( برنارد ) على الفور :

- مطلقاً .. لقد خرجت مع الهليوكوبتر لفحص المنطقة

كالمعتاد ، وصحبني ( ماثيو ) و ( روكو ) و ( فيدوك )



في طائرة أخرى .. وفي أثناء تجولنا في المكان ، عبرنا فوق مزرعة كبيرة ، يمتلكها حالياً رجل يدعى ( برونكو فيلا ) .

ثم توقف ليبتسم في سخرية ، وهو يسأل ( مايكل ) :  
- لو أنك في موضع ( برونكو ) هذا ، ورأيت طائرتي هليوكوبتر تحومان فوقك ، فما الذي تفعله بشكل تلقائي ؟  
أجاب ( مايكل ) :

- أشعر بالقلق ، وأتطلع إليهما في ذعر وتساؤل .  
قال ( برنارد ) :

- ولكن ( برونكو ) هذا لم يفعل .. وحتى ابنته لم ترفع رأسها ، لتلقى نظرة واحدة على طائرتي الهليوكوبتر ، على الرغم من الفضول المعروف عند كل امرأة في العالم .. لقد تحاشيا النظر إلينا تماماً ، كما لو أنهما ..  
هتف ( مايكل ) :

- كما لو أنهما يخفيان شيئاً .  
ابتسم ( برنارد ) أكثر ، وهو يقول :  
- بالضبط .

برقت عينا ( مايكل ) في حماس ، وهو يقول :  
- وماذا تنتظر إذن ؟ .. هاجم تلك المزرعة على الفور ، واسحق الرجل سحقاً .  
أجاب ( برنارد ) :

- سأفعل يا مستر ( مايكل ) ، ولكن مع غروب الشمس .. سأقسم الجيش إلى أربع فرق ، يقود كل منها أحد رجالي ، ثم نهاجم المزرعة من كل الاتجاهات .  
وتسللت وحشية عجيبة إلى صوته ، وهو يستطرد :  
- وفي هذه المرة ، لن نترك ثغرة واحدة ينفذ منها ذلك الشيطان .. إنها نهايته هذه المرة يا مستر ( مايكل ) ..  
خذا كلمة مني .

\*\*\*

، إنهم يحشدون كل قوتهم لمواجهتك .  
قال ( برونكو ) هذه العبارة بصوت مرتجف ، وهو يتطلع إلى ( أدهم ) ، قبل أن يواصل :  
- إنهم يجمعون جيشاً كاملاً من الرجال ، وترسانة من الأسلحة ، والضابط ( جوزيه ) رئيس الشرطة يتجاهل هذا .. إنهم يعلنونها حرباً عليك يا ستيفور ( أميجو ) .  
ابتسم ( أدهم ) في هدوء عجيب ، لا يتناسب مع الموقف ، وهو يقول :  
- اطمئن يا ( برونكو ) .. اطمئن .

هتفت ( ماريانا ) :  
- ولكننا لا نملك سلاحاً لمواجهتهم .. حتى المدفع الآلي ، الذي عثرنا عليه إلى جوارك ، يخلو من الرصاصات تماماً .



قال ( أدهم ) فى بساطة :  
- وماذا عن تلك الأشياء ، التى ابتاعها والدك من  
المدينة ؟

قال ( برونكو ) مرتعذا :  
- أية أشياء ؟ .. إنها بعض أدوات الزينة ، وزجاجة من  
الجلسرين ، ولتر من الحامض ، ومائة زجاجة من بخاخات  
المبيدات الحشرية .. هل ستقاتل جيشا كاملا بهذه الأشياء .  
هز ( أدهم ) كتفيه ، وابتسم ابتسامة غامضة ، وهو يقول :  
ولم لا ؟

حنق ( برونكو ) وابنته فى وجهه بدهشة ، ثم قالت  
( ماريانا ) فى لوعة :  
- ما رأيك لو سافرنا إلى منطقة أخرى ، متسترين  
بالظلام ، و ...

قاطعها فى صرامة :  
- كلا .. قلت : إننى أنتظر هذه المواجهة .  
ثم نهض ، مستطرذا :  
- كل ما يمكننى فعله هو أن أنقل ساحة المعركة بعيدا  
عنكما .

قال ( برونكو ) فى حسم :  
- لا .. إنك لن ترحل .. سنواجه كل شيء معا .

ظل ( أدهم ) صامتا لحظات ، وهو يتطلع عبر النافذة ،  
إلى الصحراء الجبلية ، الممتدة حتى آفاق البصر ، ثم قال :  
- فى هذه الحالة ، سيكون أمامنا عمل شاق .. شاق  
للفاية .

وعاد إلى صمته ..

★ ★ ★

كانت أصابع ( سونيا جراهام ) تعصر سقاعة الهاتف ،  
وهى تستمع إلى ( مايكل ) ، الذى يتحدث إليها من ( كيو اوا ) ،  
والتقى حاجبها فى شدة ، وهى تهتف :  
- عثرتم عليه ؟ .. ما الذى تعنيه بأنكم عثرتم عليه ؟ ..  
ألم تتخلصوا منه بعد ؟

أجابها ( مايكل ) متوترا :  
- لقد حشد الرجال موقعه ، وهم يتعاملون مع الأمر  
بحذر ، بعد أن كلفتهم المواجهة السابقة سبعة قتلى  
ومصاب .. لقد راقبوا المنطقة طويلا ، حتى عثروا عليه  
فى مزرعة كبيرة ، يمتلكها رجل يدعى ( برونكو فيلا ) ، و ...  
قاطعته بصيحة هائلة :

- ( برونكو فيلا ) ؟

سألها فى ارتباك :

- هل تعرفينه يا سونيا ؟



قالت في وقت واضح :

- بالطبع .. أعرفه وأعرف ابنته الحظيرة .

ثم أضافت في شراسة :

- اسمعنى جيدا يا ( مايكل ) .. أريد أن تعد الرجال

بمكافأة عشرة آلاف دولار لكل منهم ، لو ظفروا به .

أطلق ( مايكل ) شهقة قوية ، وقال :

- عشرة آلاف دولار ؟! .. ولكنهم مائة رجل يا سيدتى ،

وهذا يعنى مليوناً .

صاحت في غضب :

- لا شأن لك بهذا .. إنها نفودى أنا .. أنفقها

كيفية أشياء .

قال متوتراً :

- فليكن يا سيدتى .. فليكن .. سأبلغهم ما تريدون .

حاولت تهدئة أعصابها ، إلا أنها لم تنجح فى هذا ،

فسألته فى عصبية :

- وما الخطة التى وضعوها لاقتناصه ؟

أجابها بسرعة :

- يقول ( برنارد ) : إنهم سينقسمون إلى أربع فرق ،

يقودها هو وثلاثة من رجاله المحترفين ، بحيث يتم

الهجوم من أربع محاور ، و ...

قاطعته فى حدة :

- خطأ .. هؤلاء الأغبياء يتصرفون كما لو أنهم

سيخوضون حرب عصابات .

سألها فى حذر :

- ماذا تقترحين إذن يا سيدتى ؟

أجابت فى صرامة :

- قل لهم أن يهاجموا من الغرب ، بحيث تكون الشمس

فى وجهه ، وهم ينقضون عليه .. هذا بضعف من قدرته

على التصويب ، على أن يعدوا فرقة خاصة ، لمباغتته من

المشرق ، فور اختفاء الشمس خلف الجبال .. وعليهم أن

يستخدموا طائرتى الهليكوبتر كغطاء جوى ، وأن يحملوا

فى هجومهم مدافع ( بازوكا ) محمولة .

هتف فى دهشة :

- يا للشيطان ! .. إنك تجعلينها حرباً يا سيدتى .

أجابته محتدة :

- إنها كذلك أيها الغبي .

ثم أضافت فى انفعال :

- وفمر الرجال بالقضاء على الجميع .. ( أميجو )

و ( برونكو ) وابنته .. أريدكم أن يحولوا تلك المزرعة

أيضاً إلى هباء منثور .





غمغم ، وقد روعه كم الشر في طبيعتها :

كما تأمرين يا سيديتي .

قالت في حدة :

- واخبرني بالتفاصيل والننانج .. أولاً فأولاً .

وأنهت المحادثة في علف ، ثم التقطت علبة سيجارها ،

وأشعلت منها سيجارة في عصبية ، وهي تقول :

- لا ينبغي أن يفلت هذه المرة .. إنها فرصة لا يمكن

تكرارها .

وعبر نافذة حجرة مكتبها ، وقع بصرها على الصغير ،

ومربيته تداعبه في حنان ، فنفثت دخان سيجارتها في

حدة ، قائلة :

- لقد حانت اللحظة التي أنتظرها يا ولدي .. لحظة

الانتقام من والدك ، الذي تركني وهرع إلى امرأة أخرى ..

وفي نفس اللحظة ، سأعلن مولد أعظم منظمة جاسوسية

حررة في التاريخ .

وبرقت عينها في شراسة ، مستطردة :

- منظمة ( مناك ) .

ونفثت الدخان من فمها كبركان ثائر ...

★ ★ ★

نفثت دخان سيجارها في حدة ، قائلة :

- لقد حانت اللحظة التي أنتظرها يا ولدي ..



تحرك ذلك الجيش الصغير في حذر ، ليحاصر مزرعة  
( برونكوفيل ) ، ورفع ( برنارد ) منظاره المقرب ،  
ليراقب المزرعة من خلف التلال ، وهو يسأل ( فيدوك )  
في اهتمام :

- ماذا وجدت ، في فترة المراقبة ؟

أجاب ( فيدوك ) :

- لقد رأيته .. كان يزرع الحقول المحيطة بالمزرعة .  
عقد ( برنارد ) حاجبيه ، وهو يقول في دهشة تعجز  
بالشك :

- يزرع ماذا ؟ .. أي قول هذا ؟

هز ( فيدوك ) كتفيه ، وقال :

- هذا ما رأيته بالضبط .. لقد انهمك مع الكهل والفتاة  
في زراعة الحقول ، وكان باستطاعتي إطلاق النار عليه  
من هنا ، وإصابته مباشرة ، لولا أوامرك بعدم التحرك ،  
قبل الهجوم الرئيسي .

ظل ( برنارد ) يعقد حاجبيه بعض الوقت ، ثم قال :

- لا يروق لي أبدا ما فعله ذلك الرجل .. ربما كان  
يزرع ألغاماً .

قال ( فيدوك ) في استهجان :

- ومن أين له بالألغام ؟

مط ( برنارد ) شفطيه ، وهو يقول :

- لست أرى .. ولكن هذا الأمر لا يروق لي قط .

قلب ( فيدوك ) شفطه السفلى في ضجر ، ثم قال :

- الشمس تميل إلى المغيب .

تطلع ( برنارد ) إلى ساعته ، وقال :

- منبدأ الهجوم بعد سبع دقائق بالضبط ، ومنبدأ

( روكو ) و ( ماثيو ) هجومهما بعد عشر دقائق ، في أثناء

الشفال ذلك الشيطان بصد هجومنا ..

وجذب إبرة مدفعه الآلى ، وهو يشير إلى الرجال

الخمسين ، الذين افترشوا الجبال ، وكل منهم يحمل

سلاحه ، استعداداً للمعركة ، وقال :

- استعدوا .

وبإشارة من يده ، أسرع راكبو الهليكوبتر إلى

الطائرتين ، وبدأت مراوحهما تدور ، والرجال داخلهما

يحملون مدافعهم الآلية في تحفز و ترهب ، و ( برنارد )

يراقب ساعته ، ثم قال :

- الطائرتان أولاً .

ارتفعت طائرتا الهليكوبتر ، وانطلقتا نحو المزرعة ،

ثم انقضتا عليها من الشمال والجنوب ..

وفي المزرعة ، أمسك ( أدوم ) بندقية ( برونكو ) ،



وراح يحشو خزائنها بالرصاصات ، فارتجف (برونكو) ،  
وقال :

- هل ستواجه جيشا ببندقية ؟  
أجابته ( أدهم ) بابتسامة ساخرة :  
- لدينا ذخيرة كافية .. أليس كذلك ؟  
ارتجف ( برونكو ) ، وهو يقول :  
- فليرحمنا الله .

أشار إليه ( أدهم ) ، قائلا :  
- والآن الحق بابنتك ، واختفيا تماما ، حتى ينتهى  
الأمر .

تفرقت فى عيني الرجل دعة كبيرة ، وهو يقول :  
- سنيور ( أميجو ) .. اننى ..  
وقبل أن يتم عبارته ، بدأ إطلاق النيران ..  
وانهالت الرصاصات ، من طائرتى الهليكوبتر ،  
كالمطر ، على سطح المبنى ونوافذه ، وتهشمت النوافذ  
بدوى مروع ، فصاح ( أدهم ) :  
- الحق بابنتك يا رجل .

ثم رفع فوهة بندقيته ، نحو طائرة هليكوبتر تنقض  
عليه ، وأطلق النار ..  
ومع نوى رصاصاته ، بدأ ( برنارد ) ورجاله هجومهما ..

لحظتها فقط ، أدرك أنه يواجه جيشا منظما ، لا مجرد  
عصابات عشوائية متعطشة للدماء ..  
وكان هذا يعنى أن كل ما مر به ، منذ وصل إلى (كيواوا)  
كان مجرد تمهيد للصراع الحقيقى ..  
الصراع الوحشى ، الذى يحتاج منه إلى القتال بكل  
ما يملك من قوة ..  
لو أن هذا يكفى .

\* \* \*

[ انتهى الجزء الأول بحمد الله ]  
ويليه الجزء الثانى  
( الصراع الوحشى )





د. نيل فاروق

رجل  
المستحيل  
سلطة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
زائفة  
بالأشياء  
المشيرة

٩٤

الشن في مصر

١٠٠

وما يعادله بالدولار  
الأمريكي في سنائر  
السول العربية  
والعالم

## كتيبة الدمار

- كيف يواجه (أدهم صبرى) دسة من المقاتلين ، وهو أعزل تقريباً ؟
- من أطلق النار على (قدوى) ، في متى الثغرات العامة المصرية ؟ ولماذا ؟
- ترى هل يستطيع (أدهم) التصدي وحده لجيش (سونيا جراهام) ، أم تهزمه (كتيبة الدمار) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، لترى كيف يعمل (رجل المستحيل) .



العدد القادم: الصراع الوحشي